



إدارة المناهج والكتب المدرسية

الدليل الإرشادي للتعلم المبني على المفاهيم والنتائج الأساسية



الدليل الإرشادي

للتعلم المبني على المفاهيم والنتائج الأساسية

الناشر

وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الدليل عن طريق العناوين الآتية:

هاتف: ٨ - ٤ / ٥ / ٤٦١٧٣٠ ، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩ ، ص.ب: ١٩٣٠ ، الرمز البريدي: ١١١١٨ ،

أو بوساطة البريد الإلكتروني: E-mail: Vocsubject.Division@moe.gov.jo

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم

الأردن – عمان/ ص.ب (1930)

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(2021/11/6287)

ISBN: 978-9923-47-014-5

أشرف على إعداد هذا الدليل الإرشادي كل من:

د. نواف العقيل العجارمة/ الأمين العام للشؤون التعليمية
د. نجوى ضيف الله القبيلات/ الأمين العام للشؤون الإدارية والمالية
د. محمد سلمان كنانة/ مدير إدارة المناهج والكتب المدرسية
د. أسامة كامل جرادات/ مدير المناهج
د. زايد حسن عكور/ مدير الكتب المدرسية

لجنة إعداد الدليل الإرشادي:

د. زبيدة حسن أبو شويمة
د. عماد زاهي نعامنة منال فاهد أبو رمان خالد إبراهيم الجدوع
شفاء طاهر عباس نفين أحمد جوهر زياد خليل الحراسيس

التحرير العلمي: د. زبيدة حسن أبو شويمة/ المنسق العام للمشروع
المراجعة العلمية والتربوية للصفوف الثلاثة الأولى: عفاف سعيد عرار
التحرير اللغوي: د. غالب إبراهيم شريم التصميم: عمر أحمد أبو عليان
التحرير الفني: نرمين داود العزة الإنتاج: د. عبد الرحمن أبو صعياليك

دقق الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع راجعها: د. زبيدة حسن أبو شويمة

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
	المقدمة
6	المسوغات
7	المفاهيم والنتائج الأساسية
8	الإجراءات
10	عناصر المادة التعليمية المبنية على المفاهيم والنتائج الأساسية ومفرداتها
12	إرشادات عامة للمعلمين
14	إرشادات عامة لأولياء الأمور
16	الجانب النفسي والاجتماعي لدى الطلبة
18	عدد الحصص المقترحة لتدريس المواد التعليمية المبنية على المفاهيم والنتائج الأساسية من الصف الأول حتى الصف الحادي عشر.
21	نماذج تطبيقية على تدريس المفاهيم والنتائج الأساسية

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، فانطلاقاً من رؤية وزارة التربية والتعليم في تحقيق التعليم النوعي المتميز على نحو يلئم حاجات الطلبة، وإعداد جيل من المتعلمين على قدر من الكفاية في المهارات الأساسية اللازمة للتكيف مع متطلبات الحياة وتحدياتها، مزودين بمعارف ومهارات وقيم تساعد على بناء شخصياتهم بصورة متوازنة؛ ولتحقيق رسالة الوزارة بتوفير فرص متكافئة للحصول على تعليم عالي الجودة يمكن المتعلمين من التفكير العلمي الإبداعي الناقد، والعمل بروح الفريق، والتعلم مدى الحياة، والتزود بالمهارات والقيم؛ ليكونوا مواطنين فاعلين منتمين إلى وطنهم مسهمين في رفعة العالم والإنسانية؛ أُعدَّ هذا الدليل الإرشادي للتعلم المبني على المفاهيم والنتائج الأساسية لتوضيح كيفية تطبيق المواد التعليمية المبنية على المفاهيم والنتائج الأساسية في الميدان التربوي بواسطة المعلمين، ومتابعة المشرفين التربويين لها؛ لتمكينهم من فهم المادة التعليمية، وتسهيل تطبيقها باستخدام إستراتيجيات حديثة، وطرائق متنوعة، وتوظيف أدوات تقويم مناسبة. وقد اشتمل الدليل الإرشادي للتعلم المبني على المفاهيم والنتائج الأساسية على محاور رئيسة تشمل: المسوغات، وتعريف المفاهيم والنتائج الأساسية ومعايير إعداد المواد التعليمية المبنية عليها، وإجراءات العمل في مشروع التعلم المبني على المفاهيم والنتائج الأساسية، وعناصر المادة التعليمية المبنية على المفاهيم والنتائج الأساسية ومفرداتها، وإرشادات عامة ورسائل للمعلمين وأولياء الأمور والطلبة، وعدد الحصص المقدرة لتدريس المواد التعليمية المبنية على المفاهيم والنتائج الأساسية من الصف الأول حتى الصف الحادي عشر، ونماذج تطبيقية لتدريس المفاهيم والنتائج الأساسية.

والله ولي التوفيق

المسوغات

حرصاً من وزارة التربية والتعليم على الحدّ من الفاقد التعليمي وتقليله لدى الطلبة بسبب جائحة كورونا، أعدت مواد تعليمية مبنية على أهم المفاهيم والنتائج الأساسية للصفوف من الأول حتى الحادي عشر في المباحث الأربعة (اللغة العربية، واللغة الإنجليزية، والعلوم، والرياضيات)، وشُفعت تلك المواد بهذا الدليل الإرشادي الذي يوجّه المعلمين إلى أفضل الأساليب لتنفيذها، ويساند الطلبة وأولياء الأمور لأداء دورهم على الوجه الأكمل، وأعدت أيضاً مواد تدريبية للمعلمين من شأنها أن تكون معيماً لهم وموجهاً ومحفزاً من محفزات التنفيذ، علماً بأنه صوّرت فيديوهات تتضمن المواقف التعليمية المتعلقة بالمواد المذكورة لزيادة فائدة كل من المعلم والطالب وولي الأمر.

ومما سبق يتوقع أن:

- ★ يكون التعليم على قائمة الأولويات لدى الطلبة وأولياء الأمور.
- ★ يصل الطلبة إلى المواد التعليمية ويتسلموها ويدرسوها بكل سهولة ويسر.
- ★ يراجع الطلبة أهم المفاهيم الأساسية التي تمكنهم من الالتحاق بالصف اللاحق بسلاسة.
- ★ يتمكن الطلبة من معارف المواد الأساسية ومهاراتها بحيث يستطيعون السير في تعلمهم سيراً طبيعياً دون وجود فجوات تعيق تعلمهم.
- ★ يُغطّى العجز والقصور في الجوانب التعليمية التي قد تكون حالت دون تنفيذ الخطة الدراسية كما هو مقرر.
- ★ تزيد مقدرة الطلبة على تحسين مستقبلهم.
- ★ ينمو وعي الطلبة وأولياء الأمور بأهمية التعلم والتعليم.
- ★ يرتفع مستوى أداء الطلبة ويزيد الوعي الثقافي لديهم وتقل المشكلات المجتمعية.
- ★ ينفذ المعلم المواد التعليمية على الوجه الصحيح بعد تلقيه التدريب المناسب.
- ★ تخف الآثار السلبية التي ظهرت لدى الطلبة، وترتفع دافعيتهم للتعلم، وتعزز الثقة لديهم لبناء شخصية متوازنة.

المفاهيم والنتائج الأساسية

تُعرّف المفاهيم الأساسية بأنها المفاهيم المبنية على النتائج والمهارات الجوهرية المفصلة في البناء التراكمي للمنهاج عبر الصفوف، وهي التي تشكل الركيزة الأساسية في انتقال الطلبة إلى الصف اللاحق انتقالًا سلسًا من غير وجود فجوة في التعلم؛ بهدف تعويض الفاقد التعليمي لديهم في المباحث الأساسية الأربعة: اللغة العربية، واللغة الإنجليزية، والعلوم، والرياضيات للصفوف من الأول الأساسي وحتى الحادي عشر؛ مراجعةً وتركيزًا على أهم المفاهيم والنتائج الأساسية. وعليه فإنّ من أهم المعايير التي روعيت في إعداد المواد التعليمية المبنية على المفاهيم والنتائج الأساسية:

- ★ التركيز على المفاهيم الأكثر أهمية التي تُمكن الطالب من الانتقال إلى المرحلة اللاحقة انتقالًا سلسًا من غير وجود فجوة في التعلّم.
- ★ عرض المفهوم على نحوٍ مختزل ومكثف، بعيدًا عن التوسع الأفقي في العرض، وبعيدًا عن السرد وحشد المعلومات.
- ★ التركيز على المهارات، وبروز دور الطلبة في عملية التعلّم بتفعيل إستراتيجية التعلّم الذاتي.
- ★ التركيز على أهم النتائج العامة في كل مادة تعليمية.

الإجراءات

تمّ العمل في مشروع التعلم المبني على المفاهيم والنتائج الأساسية وفق إجراءات عديدة جاءت على النحو الآتي:

عقد الاجتماعات مع اللجنة العليا والأخذ بتوجيهاتها لضبط المنهجية وتوحيد الرؤية.

الاتفاق على منهجية العمل، ووضع خطة تنفيذية وإجرائية وتوزيع الأدوار على المتخصصين.

مراجعة الكتب المدرسية بوساطة خبراء من إدارة المناهج والكتب المدرسية لاختيار المفاهيم والنتائج الأساسية الأكثر أهمية للطلبة.

إعداد مصفوفة المفاهيم والنتائج الأساسية للمباحث الأساسية الأربعة: اللغة العربية، واللغة الإنجليزية، والعلوم، والرياضيات.

مراجعة مصفوفة المفاهيم والنتائج الأساسية للمباحث الأساسية الأربعة: اللغة العربية، واللغة الإنجليزية، والعلوم، والرياضيات، من قبل مشرفين ومعلمين متميزين.

تكليف فرق تتسم بالتميز والكفاءة من معلمين ومشرفين وذوي خبرات علمية وتربوية من جهات مختلفة؛ وذلك لإعداد المواد التعليمية المبنية على المفاهيم والنتائج الأساسية.

الإشراف على المواد التعليمية المبنية على المفاهيم والنتائج الأساسية، ومراجعة محتوى التعلم فيها، وتقييمها ومتابعتها وتعليق الملاحظات عليها.

مراجعة المواد وتنقيحها من فرق العمل، والعمل بملاحظات لجنة الإشراف بما يحسن العمل وجوده.

تحرير المواد التعليمية جميعها تحريراً لغوياً وفنياً في إدارة المناهج والكتب المدرسية.

تصميم قوالب المواد التعليمية، ورسم الأشكال المناسبة، وإخراجها الفني بجودة عالية. ✨

طباعة المواد التعليمية التي ستوزع على الطلبة. ✨

إعداد دليل إرشادي للمعلمين يشرح كيفية تنفيذ المواد التعليمية على نحو واضح. ✨

إعداد مادة تدريبية مبنية على المفاهيم والنتائج الأساسية؛ لتدريب المعلمين على كيفية تطبيق المواد التعليمية. ✨

إعداد محتوى رقمي للمادة التدريبية وتصويرها وتحميلها على منصة تدريب المعلمين. ✨

إعداد فيديوهات تعليمية مرتبطة بمحتوى التعلم في المواد التعليمية لتعزيز تعلم الطلبة. ✨
(إليك الرابط، أو امسح رمز الإستجابة السريع المرفق)



https://moeqrc-my.sharepoint.com/:f/g/personal/educationalprogram_production_moej_edu_jo/EvsJyPSDdbFluXIQs3M7RtsBwXmZN3Pf3Bip0CgsQ34mtg?e=SW1ANk

تدريب المشرفين التربويين والمعلمين على كيفية تنفيذ المواد المبنية على المفاهيم والنتائج الأساسية بطرائق مناسبة، لا سيما أن إستراتيجيات عرض هذه المواد جديدة وغير تقليدية. ✨

التنفيذ والتطبيق في المدارس على نحو وجاهي. ✨

عناصر المادة التعليمية المبنية على المفاهيم والنتائج الأساسية ومفرداتها

جاء المحتوى التعليمي للمواد المبنية على المفاهيم والنتائج الأساسية مركزاً على العناصر الآتية التي تمثل أبرز جوانب الموقف التعليمي التعليمي:

المجال: العلوم الفيزيائية

المحور: القوة

المفهوم	النتائج
القوة	- أوضح بعض أنواع القوى (من: احتكاك، وجاذبية، ومغناطيسية، وكهربائية). - أصنّف القوى إلى: قوى تلامس، وقوى تأثير عن بعد.

ما أنواع القوى الأساسية في حياتي اليومية؟

اسم المحور /المجال: هو الذي ينتمي إليه المفهوم بحسب وثيقة الإطار العام والنتائج العامة والخاصة للمبحث، وبحسب ما هو وارد فيها.

كشف المفهوم (النتائج المتوقعة): هي النتائج الخاصة التي يتوقع أن يحققها الطلبة، وتتميز بشموليتها وبتنوعها (معارف، ومهارات، واتجاهات).

تقديم المفهوم: يشمل (مجموعة أسئلة مثيرة للتفكير، قضية للنقاش، دراسة حالة، موقفاً حوارياً.....) ليكون مقدمة لعرض المفهوم.

العنوان: هو (عنوان المفهوم) الذي عُرض في المادة التعليمية.

التهيئة: يُهيأ للدرس بوساطة (شكل معبر، مثير معين، عصف ذهني،....)، بحيث يكون له علاقة بالمحتوى من أجل جذب انتباه الطلبة للمفهوم، وإثارة دافعية التعلم لديهم.

تطبيق المفهوم (التقويم التكويني): بعد كل جزئية من العرض، هناك سؤال مثير للتفكير، وهي عملية مستمرة لقياس مدى تحقق النتائج أولاً بأول.

قوى التلامس

صلاّح طفل يحب كرة القدم ويطمح أن يصبح لاعب كرة قدم مشهوراً في المستقبل. ذهب صلاّح برفقة أصدقائه ليتدرب، فاتفقوا على إجراء سباق جري حول الملعب على الطرق المخصصة لذلك. اختار صلاّح طريقاً آخر اعتقد أنه مختصر، تجري عليه أعمال بناء، وفيه رمل وحجارة وتواءات وحفر. وصل صلاّح متأخراً وتعباً، وقد خسر السباق وفاز أحد أصدقائه. لماذا خسر صلاّح السباق؟ لنكتشف معاً.

أتأمل الشكل الآتي الذي يمثل لعبة تعتمد على عدة خطوات، في كل خطوة هناك تأثير لقوة معينة. ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

استكشف

1 - ما القوة المؤثرة في الخطوة رقم (1)؟ وما تصنيفها بحسب طريقة تأثيرها؟
2 - كيف حدثت الخطوة رقم (2)؟
3 - لماذا سقطت الكرة نحو الأسفل في الخطوة رقم (3)؟

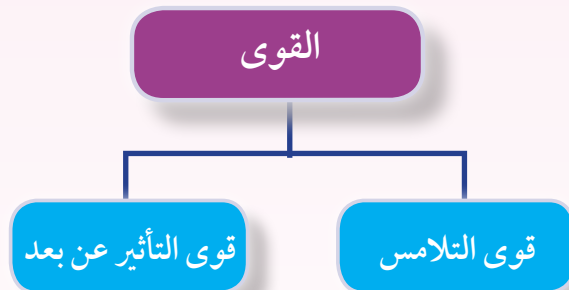
◀ **عرض المفهوم:** يتضمن شرح المفهوم وعرضه وتفسيره ومناقشته؛ لتحقيق النتائج والمؤشرات واحدًا تلو الآخر.

◀ **المصطلحات المستخدمة:** تتكون البنية المعرفية لأي مبحث من مجموعة من المصطلحات الأساسية التي وردت في المفهوم، وتُشكل عناصر مفتاحية لبقية عناصر المعرفة، ويُركّز عليها في الموقف التعليمي.

◀ **مواصلة عرض المفهوم:** المتابعة في عرض المفهوم مع تركيز المعلومات وتكثيفها.

◀ **تقويم ختامي للمفهوم:** تشتمل نهاية العرض على أسئلة متنوعة تقيس تحقق نتائج المفهوم الذي عُرض.

◀ **ملخص خرائط مفاهيمية:** يتضمن المحتوى التعليمي ختم المفهوم بخلاصة نهائية مركزة على شكل خريطة مفاهيمية، بما يُساعد الطالبة على الفهم وتثبيت المعلومات.



- 4 - ما القوة المحركة للمقَصّ في الخطوة رقم (4)؟ وما تصنيفها بحسب طريقة تأثيرها؟
- 5 - هناك قوة مؤثرة في الخيط في الخطوة رقم (5)، ما تصنيفها؟
- 6 - ما الذي جذب الثقل نحو الأسفل في الخطوة رقم (6)؟



أشرح وأفسر

يُسمى المؤثر الخارجي الذي يؤثر في الأجسام ويغيّر من حالاتها الحركية أو أشكالها **القوة**. وقد درسنا سابقًا قوة السحب وقوة الدفع كما في القوة المؤثرة في الخطوة رقم (1) ورقم (2) ورقم (4).
وتُصنّف القوى من حيث طرائق تأثيرها في الأجسام إلى: قوى تلامس، وقوى تأثير عن بعد.

قوة التلامس: قوة تؤثر في الأجسام عند تلامسها فقط، مثل: قوة الاحتكاك، وقوة الشد.



قوة الاحتكاك: القوة التي تنشأ بين السطوح المتلامسة؛ فتمنع انزلاق بعضها فوق بعض بسهولة، فالعلاقة بين خشونة الأجسام وقوة الاحتكاك علاقة طردية، أي: كلما زادت خشونة السطحين زادت قوة الاحتكاك، بينما تقل هذه القوة بين الأجسام الملساء.

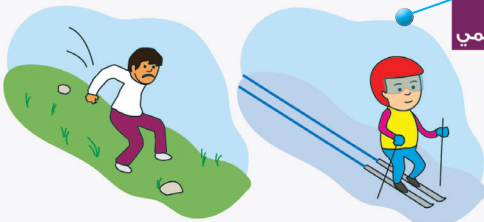
قوة الشد: قوة سحب تؤثر في جسم بواسطة حبل أو سلك أو خيط.



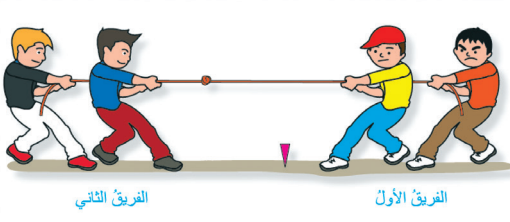
35

- 1 - أقرأ الفقرة الواردة في بداية الدرس، ثم أحدد الخطأ الذي وقع فيه صلاح.
- 2 - أيّ الشكلين تكوّن عنده قوة الاحتكاك أكبر: (أ) أم (ب)؟ ولماذا؟

افهم وتعلّم



- 3 - أفكر: توقفت سيارة في منتصف الطريق بسبب عطل. هناك طريقتان للمساعدة على تحريك هذه السيارة. ما هما؟
- 4 - إذا كان للفريقين الطاهرين في الصورة القوة نفسها، أبتين كيف سأميّز الفريق الفائز.



36

إرشادات عامة للمعلمين

واجه النظام التعليمي الأردني - كغيره من الأنظمة التعليمية- خيارات صعبة في أثناء تعامله مع جائحة كورونا، ومن أحد هذه الخيارات متابعة تدريس الطلبة عن بُعد عبر منصة درسك التعليمية؛ بهدف حماية الطلبة من اتساع فجوة الفاقد التعليمي، إلا أنه ومع كل الحرص والحلول التي اتخذتها وزارة التربية والتعليم الأردنية تبين وجود عدد لا يقل عن مئة ألف طالب لم يتمكنوا من متابعة تعليمهم بأي خيار أو شكل من الأشكال؛ لذا لا بد من متابعة هؤلاء الطلبة بشكل خاص والطلبة بشكل عام للحد من الفاقد التعليمي لديهم، ووضع الخطط العلاجية المناسبة لرفع مستوى أدائهم وزيادة فهمهم للمفاهيم الأساسية؛ وعليه ينبغي على المعلمين الانتباه إلى مجموعة من الإرشادات التي تمكّن الطلبة من تقليص فجوة الفاقد التعليمي، وتحقيق الغاية من تطبيق المواد التعليمية، بالتركيز بالدرجة الأولى على التعلم الذاتي لدى الطلبة، ومن هذه الإرشادات ما يأتي:

- الاطلاع على هذا الدليل الإرشادي للمفاهيم والنتائج الأساسية، وخاصةً الجانب النظري، ومراجعة التعريفات والمفردات والرجوع المستمر إليها عند تطبيق إجراءات التنفيذ.
- تهيئة البيئة الصفية المناسبة لزيادة دافعية تعلم الطلبة وحماهم واستعدادهم.
- توزيع المواد التعليمية على الطلبة جميعهم، والانتباه إلى أن اسم الصف الموجود على المادة التعليمية يمثل الصف الجديد الذي سيلتحق به الطالب، أما المحتوى التعليمي الموجود في المادة التعليمية فهو مراجعة لأهم المفاهيم والنتائج الأساسية للصف السابق.
- التركيز على إستراتيجية التعلم الذاتي لدى الطلبة بوصفه نوعاً من التعلم المبني على النشاط التعليمي الذي يقوم به الطالب مدفوعاً برغبة منه، وضرورة جعل هذه الإستراتيجية عملية مقصودة، من أجل اكتساب الطلبة قدرًا من المعارف والمهارات والمفاهيم والاتجاهات والقيم على نحو ذاتي؛ بهدف تنمية إمكانيات الطالب واستعداداته وقدراته، واستجابة لاهتماماته وميوله لتنمية شخصيته، والتحرر من جمود الأساليب التقليدية في التعلم والتعليم، والانتقال من التلقين والتمركز حول المعرفة إلى الإبداع والابتكار والتمركز حول المتعلم.
- إعطاء الطلبة فرصًا وأدوارًا للاستفسار وطرح الأفكار، ونقل معرفتهم.
- استخدام إستراتيجيات التدريس الحديثة في عرض المادة التعليمية، وتنفيذ الأنشطة؛ إذ تساعد على تحفيز الطلبة وإثارة دافعيتهم نحو اكتساب المعلومة وتنفيذ الأنشطة بمهارة ويسر، ومن الإستراتيجيات تلك التي تركز على التعاون، وتعلم الأقران، والتعلم الذاتي، والتعلم النشط، وحلّ المشكلات، والعصف الذهني، والحوار والمناقشة، والتفكير، والإبداع وغيره.

- تخطيط طرائق إبداعية وجاذبة للحفاظ على ديمومة مشاركة الطلبة واستخدامها.
- استخدام أساليب التعزيز الإيجابي وتحفيز الطلبة باستمرار؛ لتشجيعهم على حب التعلم وزيادة التحصيل الدراسي.
- ربط محتوى المادة التعليمية بالحياة الواقعية؛ لإثارة انتباه الطلبة وتشويقهم لمعرفة المزيد.
- الحرص على جعل الحصة الصفية ممتعة؛ لاستعادة حيوية الطلبة ونشاطهم نحو التعلم الوجيه.
- تبسيط المعلومات وطرح المفهوم للطلبة بأسلوب مبسط وسهل، وضرورة شرح المعلومة وتوضيحها أكثر من مرة للتأكد من أنّ جميع الطلبة فهموها.
- مراعاة البدء من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المعقد؛ مما يجعل المشاركة متاحة لجميع الطلبة، وبيتعد بهم عن كل ما يولد لديهم اليأس والنفور من المادة التعليمية.
- تعويد الطلبة آداب الحوار والمناقشة الهادفة التي تخلو من الفوضى في تثبيت المعلومات الرئيسية التي تمثل جوهر الموضوع.
- إشراك أكبر عدد من الطلبة في المناقشة في مجموعات، وإتاحة الوقت لهم للتأمل والتفكير واستدعاء الأفكار للنقاش.
- التركيز على الاتساق والترابط والتسلسل والتناغم المنطقي بين مفاهيم المادة التعليمية وأنشطتها التي يعرضها المعلم، لضمان تنظيم عمليات التعلم على نحو سليم؛ لأن ذلك يعزز التعلم والفهم.
- استخدام أدوات ووسائل اتصال متعددة لتعزيز مشاركة الطلبة وتفاعلهم.
- التركيز على التعلم الفاعل النشط الذي يساعد الطلبة على استيعاب المفاهيم والمهارات الأساسية وإتقانها.
- تطبيق إجراءات التنفيذ على نحو مرن مرتبط بمستوى الطلبة وبحاجاتهم وقدراتهم، حيث يمتلك المعلم حرية تبسيط المفهوم أو تكثيفه.
- ربط التقويم بدرجة استيعاب الطلبة للمفاهيم والمهارات الأساسية؛ إذ إنّ الأفضل ربط تقويم أداء الطلبة بتقدمهم وفهمهم واستيعابهم للمفاهيم والمهارات الأساسية.
- الإلمام بخصائص الطلبة الذين يدرّسهم المعلم، ومراعاة الفروقات الفردية لكل منهم.
- استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة كالجداول، وتقديم العروض الشائقة، والخرائط المفاهيمية، والوسائل الإلكترونية المناسبة.
- طباعة إرشادات توزع على أولياء أمور الطلبة ليكونوا شركاء في هذا العمل، ويتابعوا تعلم أبنائهم.
- تقديم توجيهات ونصائح للطلبة، مطبوعة أو مكتوبة على وسيلة مناسبة ليلتزموا بها.

إرشادات عامة لأولياء الأمور

لتحقيق أهداف برنامج التعلم المبني على المفاهيم والنتائج الأساسية على النحو الأمثل، لا بد من إشراك أولياء الأمور في متابعة تعلّم أبنائهم، لما لهم من دور كبير في العملية التعليمية، وتحسين الأداء والتحصيل لدى الأبناء، وعليه ينبغي على أولياء الأمور مراعاة الإرشادات الآتية:

تشجيع أبنائهم على التعلم والدراسة المستمرة وتحفيزهم الدائم ودفعهم إلى التغلب على المشكلات التي قد تطرأ.

متابعة تعلم أبنائهم المفاهيم والنتائج الأساسية وتقديمهم واستيعابهم.

دفع أبنائهم إلى تكثيف القراءة والكتابة والمطالعة، لتمكينهم من المهارات الأساسية في اللغة العربية الأم واللغة الإنجليزية.

تشجيع أبنائهم على ربط التعلم بالحياة.

تشجيع أبنائهم على دخول روابط إلكترونية تعليمية موثوقة للإفادة منها.

مساعدة أبنائهم على إطلاق إبداعاتهم، وطرح أفكار مرتبطة بمفاهيم المواد التعليمية ونتائجها ومؤشراتها.

غرس الثقة في نفوس أبنائهم، وتأكيد قدرتهم على العودة إلى التعلّم الوجيه بعد انقطاعهم الطويل عنه.

بث الحماس في نفوس أبنائهم والرغبة في التعلّم باستمرار، والتعامل في دراسة المواد التعليمية المبنية مع المفاهيم والنتائج الأساسية بكل جدية ومثابرة.

الاستماع لأبنائهم، والتحدث معهم ومحاورتهم وتقديم الدعم لهم.

التعاون مع أبنائهم وعدم إضاعة فرصة التعلّم، وتعزيز تقدمهم.

التواصل مع المعلمين باستمرار، ومتابعة الواجبات المطلوبة من أبنائهم ومتابعة تقدمهم.

تدريب أبنائهم على تحمل مسؤولية تعلّمهم، والاعتماد على أنفسهم لبناء شخصية متوازنة.

مساعدة أبنائهم على تهيئة جو مناسب للدراسة وإدارة الوقت وتنظيمه.

الجانب النفسي والاجتماعي لدى الطلبة

أسهم ضغط الحجر المنزلي وضيق الأماكن في ظل جائحة كورونا في حدوث نوع من التوتر لدى الطلبة، وأصبح سلوكهم المتنمر واضحًا، علاوة على الأعباء الإضافية التي أثقلت كاهل أولياء الأمور في تدريس أبنائهم، وتأثر طبيعة العلاقة داخل الأسرة. وقد سببت تلك الجائحة اضطرابًا في مواعيد الدراسة، واعتماد الأبناء على غيرهم في حل الواجبات، وهو ما أثر سلبيًا في قدرات الطلبة ومهاراتهم، فضلًا عن التأثير في الجانب الصحي للطلبة، حيث قلت حركة الأبناء ونشاطهم، وختلفت مواعيد الأكل والنوم لديهم. كل هذه الأمور لا بد من تصويبها والرجوع عنها؛ حتى نبني شخصية متوازنة من كافة الجوانب. وهناك رسائل ونصائح يجب أن تقدم للطلبة للتخفيف من الآثار السلبية التي ظهرت عندهم، ورفع الدافعية لديهم، وتحسين عملية التعلم والتعليم، ومن هذه الرسائل:

تأكد بأنك شخص قادر على التعلّم وتعويض ما فقدته من مفاهيم ومهارات دون خوف أو قلق.

تابع دروسك بكل اهتمام ودقة، ولا تضيع الفرصة والوقت، فهذه مرحلة مهمة لمتابعة تعلّمك.

اسأل معلمك ولا تتردد، فمعلمك ميسرٌ وموجه لك.

راجع دروسك واستثمر ذاكرتك ليسهل عليك التواصل مع معلميك وأخذ التوجيهات منهم.

نظم وقتك وأنشطتك المختلفة، وضع خطة جيدة لتستفيد من مراجعة المفاهيم الأساسية.

لا تؤجل تنفيذ المطلوب منك من واجبات وحلول، لأن تراكمها قد يجعلك تنسى معارف ومهارات مهمة.

تفاعل مع زملائك في الغرفة الصفية، وشاركهم في الأفكار والمقترحات والاستفسارات.

تفاعل مع أفراد عائلتك، واستمع إلى توجيهاتهم ونصائحهم.

تحمل مسؤولية تعلّمك واعتمادك على نفسك، لأنه أساس في بناء شخصيتك.

تعود التعلّم الذاتي: اقرأ وحدك، اكتب، اسأل، ناقش.

تجنب الضوضاء وكلّ معوّقات المثابرة والمذاكرة.

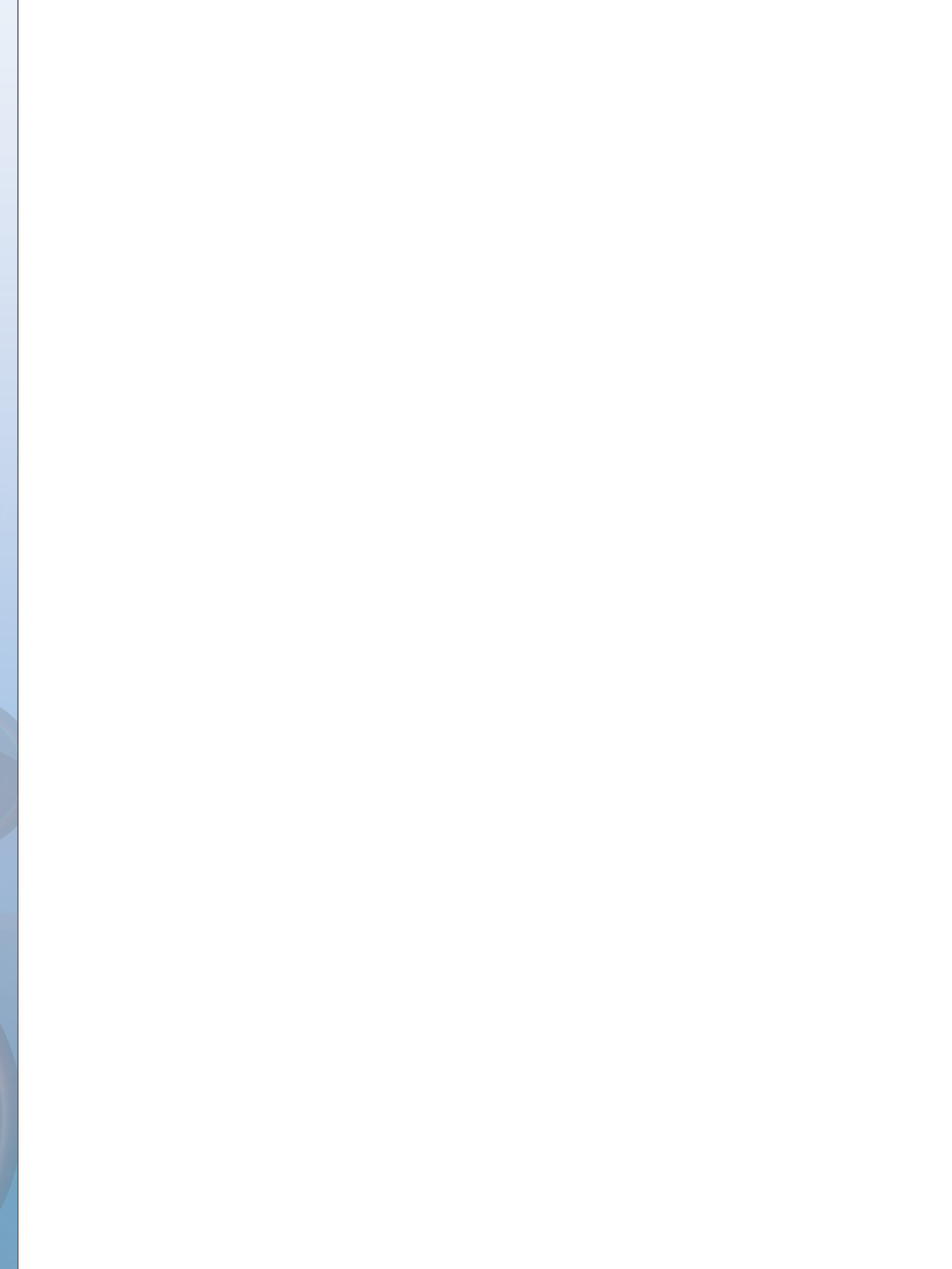
تهيئ دائماً للاستذكار ومتابعة دروسك.

عدد الحصص المقترحة لتدريس المواد التعليمية المبنية على المفاهيم
والنتائج الأساسية من الصف الأول حتى الصف الحادي عشر

الرقم	المبحث/ المادة التعليمية	الصف	عدد الحصص
1	لغتنا العربية	الأول	15
2	لغتنا العربية	الثاني	15
3	لغتنا العربية	الثالث	8
4	لغتنا العربية	الرابع	7
5	اللغة العربية	الخامس	9
6	اللغة العربية	السادس	9
7	اللغة العربية	السابع	9
8	اللغة العربية	الثامن	9
9	اللغة العربية وقواعدها	التاسع	9
10	اللغة العربية وقواعدها	العاشر	9
11	اللغة العربية وقواعدها	الحادي عشر	9
12	اللغة الإنجليزية	الأول	10
13	اللغة الإنجليزية	الثاني	10
14	اللغة الإنجليزية	الثالث	5
15	اللغة الإنجليزية	الرابع	5
16	اللغة الإنجليزية	الخامس	5
17	اللغة الإنجليزية	السادس	5
18	اللغة الإنجليزية	السابع	5
19	اللغة الإنجليزية	الثامن	5
20	اللغة الإنجليزية	التاسع	5
21	اللغة الإنجليزية	العاشر	5
22	اللغة الإنجليزية	الحادي عشر	5
23	العلوم	الثاني	5
24	العلوم	الثالث	5
25	العلوم	الرابع	4

عدد الحصص المقترحة لتدريس المواد التعليمية المبنية على المفاهيم والنتائج الأساسية من الصف الأول حتى الصف الحادي عشر

الرقم	المبحث/ المادة التعليمية	الصف	عدد الحصص
26	العلوم	الخامس	10
27	العلوم	السادس	10
28	العلوم	السابع	10
29	العلوم	الثامن	10
30	العلوم	التاسع	10
31	العلوم الحياتية	العاشر	6
32	العلوم الحياتية	الحادي عشر	6
33	الفيزياء	العاشر	9
34	الفيزياء	الحادي عشر	10
35	الكيمياء	العاشر	8
36	الكيمياء	الحادي عشر	8
37	علوم الأرض والبيئة	العاشر	4
38	علوم الأرض والبيئة	الحادي عشر	8
39	الرياضيات	الأول	15
40	الرياضيات	الثاني	13
41	الرياضيات	الثالث	13
42	الرياضيات	الرابع	13
43	الرياضيات	الخامس	13
44	الرياضيات	السادس	12
45	الرياضيات	السابع	11
46	الرياضيات	الثامن	13
47	الرياضيات	التاسع	13
48	الرياضيات	العاشر	12
49	الرياضيات	الحادي عشر	13



نماذج تطبيقية على
تدريس المفاهيم
والنتائج الأساسية

نتائج التعلم

- ينطق الحرف ساكناً ثم مع حروف المد.
- يتعرّف شكل الحرف.
- يكتب الحرف ومقاطع الطويلة كتابة صحيحة.

إستراتيجية التدريس

التدريس المباشر، الوعي الصوتي.

إجراءات التنفيذ

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • ينظر الطلبة إلى صورة الفراشة في الكتاب. • ينتبه الطلبة إلى المعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقول المعلم: سنتدرب على تمييز الصوت في الكلمة سماعياً. هيّا انظروا إلى الصورة في الكتاب. - يعرض المعلم صوراً لأشياء تحتوي حرف (ف) مثل: فرس، مفتاح، خروف، ثم يسأل عن صوت الحرف وموقعه. 	<p>الاندماج/ التهيئة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يستمع الطلبة للقصة، وينتبهون إلى الكلمات التي تتضمن حرف الفاء فيها. • يكتشف الطلبة الصوت وينطقونه. 	<ul style="list-style-type: none"> - يروي المعلم قصة عن حرف الفاء يعدها سابقاً، بأسلوب واضح ومعبر، مع التركيز على إبراز صوت الحرف (ف) في الكلمات التي تتضمنه. - يعيد المعلم سرد القصة على مسامع الطلبة، بحيث يطلب إليهم اكتشاف صوت الحرف الذي تكرر كثيراً في القصة. 	<p>الاستكشاف</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه الطلبة للمعلم. • يقرأ الطلبة بمساعدة المعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلم صوراً لكلمات تحوي (ف، ف) وبطاقات يكتب عليها لفظ الكلمة الدالة على كل صورة مميّزاً الحرف (ف، ف) بلون مختلف ويقرأ الكلمات مبرزاً الحرف ومبيناً موقعه في الكلمة. - يذكر المعلم الطلبة بحروف المد (ا، و، ي) ويبين لهم كيف تنطق مع حرف (ف) ويعرض بطاقات للمقاطع (فا، فو، في) في كلمات يعرضها عليهم من مثل: فادي، فول، فيل. - يدرب المعلم طلبته على كتابة الحرف بشكليه (ف، ف) والمقاطع (فا، فو، في) على اللوح موضحاً الرسم الصحيح للحرف من خلال تتبع السهم ووفق موقعه من السطر. * ملاحظة: يكرر المعلم الخطوات نفسها لحرف (س، س) 	<p>الشرح/ التفسير</p> 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه الطلبة لطريقة تركيب المعلم المقاطع. • يركب الطلبة مع المعلم المقاطع على اللوح. • يركب الطلبة المقاطع وحدهم ويكتبونها في دفاترهم. • ملاحظة: يكرر الطلبة الخطوات السابقة مع حرف السين (س). 	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من الطلبة ذكر كلمات تحتوي حرف (ف، ف). - يقدم المعلم نشاطاً لتمييز الحرف (ف، ف) من مثل: أضع دائرة حول (ف، ف) في الكلمات الآتية: حفل، صافرة، صوف. - أوفق بين الكلمة والمقطع الذي تحتوي عليه: فارس، صفوف، رقيق، فاء، فو، في. 	<p>التوسع/ الإثراء/ تطوير المعرفة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يكتب الطلبة حرف الفاء ومقاطعها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم الطلبة حلّ ورقة العمل (7) في الكتاب، وتتبع شكل الحرف كما في المثال ثم يكتبونه. 	<p>التقويم</p> 

✓ إرشادات لأولياء الأمور

- 1 - الطلب إلى أبنائكم ذكر أشياء في البيت والبيئة المحيطة تحتوي على حرف الفاء.
- 2 - حث أبنائكم على الاستمرار في كتابة حرف الفاء كتابة صحيحة.
- 3 - تهيئتم البيئة المناسبة للتعلم البيتي.

نتائج التعلم

- يجرّد الحرف تجريدًا صحيحًا.
- يركّب المقاطع لتكوين كلمات.
- يقرأ مقاطع وكلمات قراءة سليمة.
- يكتب كلمات كتابة سليمة.

إستراتيجية التدريس

الوعي الصوتي، قراءة أصوات الحروف بصريًا.

إجراءات التنفيذ

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية				
<ul style="list-style-type: none"> • ينظر الطالبة إلى صورة العنب في الكتاب. 	<p>- يقول المعلم: درسنا اليوم (حرف العين) وله عدة أشكال ستتعرفونها عن طريق الصور والكلمات الآتية.</p> <p>- يعرض المعلم صورًا وبطاقات مكتوب عليها الكلمة الدالة على الصورة مع تلوين الحرف بلون مختلف مثل: عنب، معمل مّذيع، شارع.</p> <p>(يكرر المعلم الخطوات مع حرف اللام).</p>	<p>الاندماج/ التهيئة</p> 				
<ul style="list-style-type: none"> • يكتشف الطالبة الصوت وينطقونه. • يلفظ الطالبة الكلمات. • يعيد الطالبة ترتيب الأحرف لتكوين كلمات. 	<p>- يعرض المعلم صورًا تحتوي على حرف العين، مثل (عين، عسل)، ويسأل الطالبة عن صوت الحرف الأول.</p> <p>- يعرض المعلم كلمات من حروف سبق أن درسها الطالبة ويطلب منهم قراءتها مثل: شرّاع، عامر، ربيع، ويسأل: ما الحرف المشترك بينها؟</p> <p>- يكلف الطالبة إعادة ترتيب الأحرف الآتية وكتابتها واكتشاف الحرف المكرر:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ع</td> <td>ا</td> <td>ش</td> <td>ع</td> </tr> </table> <p>(يكرر المعلم الخطوات نفسها مع حرف اللام).</p>	ع	ا	ش	ع	<p>الاستكشاف</p> 
ع	ا	ش	ع			

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه الطلبة للمعلم. • يردد الطلبة مع المعلم. • يحدد الطلبة الصوت الأول في الكلمة. • يحدد الطلبة صوت الحرف مع المقاطع القصيرة والطويلة. • ينتبه الطلبة لطريقة تركيب المعلم المقاطع. • يركب الطلبة المقاطع ويكتبونها في دفاترهم. • يكرر الطلبة الخطوات السابقة (مع حرف اللام). 	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم إلى الطلبة الاستماع للكلمات في (أستمع وأجرد)، ويعدّ بطاقات الكلمات والأصوات الساكنة والقصيرة والطويلة كما هو في الكتاب، ويسأل الطلبة عن صوت حرف (ع) في الكلمات. - ينفذ المعلم مع الطلبة (الأحظ وأميز) ويدربهم على لفظ الكلمات. - يركب المعلم أمام الطلبة كلماتٍ من مقاطع. - يكلف المعلم الطلبة تركيب مقاطع أخرى في الكتاب في دفاترهم. (يكرر المعلم الخطوات السابقة مع حرف اللام) 	<p>الشرح/ التفسير</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يركب الطلبة المقاطع ويكتبونها في دفاترهم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقدم المعلم مجموعة من المقاطع ويكلف الطلبة تركيبها والتدرب على قراءتها وكتابتها في دفاترهم. 	<p>التوسع/ الإثراء/ تطوير المعرفة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يحل الطلبة تدريب الكتاب وورقة العمل. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم الطلبة حلّ أمثلة على تمييز صوت الحرف سماعياً، وتجريده وتركيب المقاطع من كلمات جديدة. - يوجه المعلم الطلبة إلى حل تدريبات الكتاب. - يقدم ورقة عمل لتمييز صوت حرف العين. 	<p>التقويم</p> 

✓ إرشادات لأولياء الأمور

- الطلب إلى أبنائكم ذكر أشياء في البيت والبيئة المحيطة تحتوي على الحرف المطلوب في أوله ووسطه وآخره.

المفهوم: القراءة الجهرية، التحليل، التركيب، الألف المقصورة والياء (ى، ي) الموضوع: الذهب الأبيض

نتائج التعلم

- يقرأ النص قراءة سليمة مع تعرف أفكاره العامة.
- يحلل كلمات إلى مقاطعها.
- يركب مقاطع لتكوين كلمات.
- يكتب كلمات تتضمن (ى، ي).

إستراتيجية التدريس

الاستيعاب القرائي (النتبؤ بمحتوى النص من الصورة والعنوان، طرح الأسئلة عن النص والإجابة عنها).

إجراءات التنفيذ

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
• يجيب الطلبة عن الأسئلة.	- يوجه المعلم أسئلة ممهدة مستعيناً بالمعرفة السابقة، مثل: هل زرت حقلاً؟ ماذا شاهدت فيه؟	الاندماج/ التهيئة 
• ينظر الطلبة إلى الصورة والعنوان. • يحاول الطلبة أن يتوقعوا موضوع الدرس. • يتحدث الطلبة عن تنبؤاتهم وتوقعاتهم.	- يقول المعلم: انظروا إلى الصورة والعنوان، أنا أتوقع أن هذه البنت مع أحد أقاربها في حقل، يتحدثان عن نبات ما، وأنتم أعزائي الطلبة، ماذا تتوقعون؟ - يطلب إلى الطلبة استكشاف أفكار النص من صورة النص وعنوانه.	الاستكشاف 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية / دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يستمع الطلبة لقراءة المعلم للنص. • يذكر الطلبة توقعاتهم بعد استماعهم للنص. • يبيّن الطلبة للمعلم وزملائهم مدى صحة توقعاتهم. • يستمع الطلبة إلى قراءة المعلم الفقرة. • ينتبه الطلبة إلى السؤالين اللذين طرحهما المعلم على الفقرة. • يتعاون الطلبة مع زملائهم على طرح أسئلة على الفقرة. • يتناقش الطلبة مع المعلم وزملائهم في الأسئلة التي طرحوها. • يطرح الطلبة أسئلة على الفقرة ويكتبونها في دفاترهم. • يناقش الطلبة المعلم وزملاءهم في أسئلتهم. • ينتبه الطلبة لطريقة تحليل المعلم الكلمة. • يحلل الطلبة مع المعلم الكلمة على اللوح. • يحلل الطلبة الكلمة وحدهم في دفاترهم. (يكرر الطلبة الخطوات السابقة مع مهارة تركيب المقاطع لتكوين كلمات). • ينتبه الطلبة لما يكتبه المعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية على الطلبة. - يناقش المعلم الطلبة في صحة تنبؤاتهم وتوقعاتهم. - يبين المعلم للطلبة أنه سيعلمهم كيف يطرحون أسئلة عن النص ليفهموه. - يقرأ المعلم الفقرة الأولى من النص "وَقَفَّتْ بُشْرَى أَمَامَ حَقْلِ جَمِيلٍ تُزَيِّنُهُ الْأُورَاقُ الْخَضْرَاءُ، وَالْتَمَرُ الْأَبْيَضُ". - يقول المعلم: أستطيع أن أطرح بعض الأسئلة على هذه الفقرة، مثل: أ- أين وقفت بشرى؟ ب- ما الذي يزيّن الحقل؟ - يكتب المعلم السؤالين على اللوح. - يقول المعلم: سأتابع قراءة النص، وأريد من كل واحد أن يتعاون مع زميله على طرح أسئلة حول الفقرة "قالتْ بُشْرَى: ما أَجْمَلُ هذا النَّبَاتِ! ماذا يُسَمَّى يا أباي؟". - يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها. - يكلف المعلم الطلبة أن يقرؤوا الفقرة الأخيرة، ويطرحوا أسئلة عليها وحدهم: "رَدَّ الْأَبُ: هذا نَبَاتُ الْقُطْنِ يا بُشْرَى، وَهُوَ عَظِيمُ الْفَائِدَةِ، نَصْنَعُ مِنْ ثِمَارِهِ الْمَلَابِسَ، وَنَسْتَخْرِجُ مِنْ بُذُورِهِ الزُّيُوتَ، وَيُسَمَّى الذَّهَبَ الْأَبْيَضَ". - يناقش المعلم الطلبة في أسئلتهم المطروحة. - يناقش الطلبة في أسئلة النص في الكتاب. - يبين المعلم للطلبة أنهم سيحللون كلمات إلى مقاطعها. - يحلل أمامهم على اللوح كلمة (الأوراق). 	<p>الشرح / التفسير</p> 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه الطلبة للمعلم. • يحل الطلبة التدريبات وشبكة المفردات. 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلم بطاقات كلمات تنتهي بـ (ي، ي) مثل: ليلي، أبي، ويبين لهم الفرق بينها من حيث اللفظ والكتابة. - يكتب المعلم العبارة الموجودة في التدريب ليضع الطلبة خطأً تحت الكلمة المنتهية بـ (ي) وخطين تحت الكلمة المنتهية بـ (ي). - يكلف الطلبة البحث عن كلمات تنتهي بـ (ي، ي) في النص. - يناقش مع الطلبة شبكة المفردات. 	<p>التوسع/ الإثراء/ تطوير المعرفة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يفكر الطلبة في أسئلة الفهم والكتابة. • يجيب الطلبة عن الأسئلة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم الطلبة حلَّ أسئلة الفهم والكتابة. - يكلف المعلم الطلبة قراءة نص (الأرض) ورصد إتقانهم. 	<p>التقويم</p> 

✓ إرشادات لأولياء الأمور

- حث أبنائكم على طرح أسئلة عن فكرة معينة، وعلى ذكر كلمات تنتهي بـ (ي، ي).

المفهوم: القراءة الجهرية، الفعل، الفاعل، المفعول به. **الموضوع:** كيف تحمي نفسك من فيروس كورونا؟

نتائج التعلم

- يقرأ الطالب النص قراءة فاهمة.
- يتعرف التراكيب والأساليب اللغوية: الفعل والفاعل والمفعول به.

إستراتيجية التدريس

التدريس المباشر.

إجراءات التنفيذ

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يتأمل الطلبة السؤال ويفكرون فيه. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب المعلم على اللوح السؤال الآتي للعصف الذهني: ما الإجراءات التي اتبعتها للوقاية من مرض كورونا؟ 	<p>الاندماج/ التهيئة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يشارك الطلبة في إجابة السؤال. • ينظر الطلبة إلى الصورة ويستكشفون منها بعض أفكار النص. • يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويجيبون أسئلة المعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويناقشهم فيها ويعززهم. - يطلب إلى الطلبة استكشاف بعض أفكار النص من صورة النص. - يطلب إلى الطلبة قراءة النص قراءة صامتة، ثم يطرح أسئلة عن الفكرة العامة. 	<p>الاستكشاف</p> 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الطلبة النص قراءة المحاكاة. • يحدد الطلبة معاني المفردات وأفكار النص • يشارك الطلبة في النقاش ويتوصلون إلى القاعدة. • يؤدي الطلبة الأدوار (التمثيل). • يحل الطلبة الأسئلة ليتحققوا من صحة الفهم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ النص قراءة القدوة. - يشرح ويفسر بمشاركة الطلبة. - يعرض أمثلة التراكيب والأساليب اللغوية ويناقشها. - يطلب إلى الطلبة تمثيل بعض إجراءات الوقاية من كورونا. - يكلف الطلبة حل أسئلة ليتحققوا من صحة الفهم. 	<p>الشرح/ التفسير</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يتفاعل الطلبة مع سؤال المعلم ويذكرون أمثلة ويناقشونها مع زملائهم. • يستخرج الطلبة جملاً من النص. 	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم إلى الطلبة ذكر أمثلة حقيقية عن أنفسهم أو أحد معارفهم حين أصيبوا بكورونا وكيف تصرفوا للتخفيف من آثار المرض. - يطلب المعلم إلى الطلبة استخراج جمل من النص يمثلون فيها على التراكيب والأساليب اللغوية المتعلمة. 	<p>التوسع/ الإثراء/ تطوير المعرفة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يفكر الطلبة في أسئلة التقويم الختامي. • يجيب الطلبة أسئلة التقويم الختامي ويناقشونها مع المعلم والزملاء. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم الطلبة حل أسئلة التقويم الختاميّ واجباً بيئياً. - يناقشهم في الإجابات مصححاً ومعززاً. 	<p>التقويم</p> 

✓ إرشادات لأولياء الأمور

- تشجيع أبنائكم على استخدام لغة الجسد في أثناء تأدية الأدوار.

المفهوم: القراءة الناقدة، إبداء الرأي، المفعول به **الموضوع:** أيها المتفائل، أحسنت صنعا

نتائج التعلم

- يحلّل الطالب النص الأدبيّ تحليلاً أدبيّاً سليماً.
- يبدي رأيه في مضامين النصّ وأفكاره.
- يتعرّف المفعول به.

إستراتيجية التدريس

العمل التعاوني في مجموعات.

إجراءات التنفيذ

أدوات التعلّم ومصادره

- كُتَيْب المفاهيم الأساسيّة، لوحات (صور) دالّة على التفاؤل، وأخرى على التشاؤم (إن أمكن).

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الطلبة البيتين قراءة محاكاة. • يشارك الطلبة في مناقشة مضمون البيتين. 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض بيتي الشعر الواردين في كُتَيْب الطالب (بند التهئية) ثمّ يقرؤهما، ويحثّ طالبين أو ثلاثة على قراءتهما. - يناقش مضمونهما؛ لبيان مدلولهما على التفاؤل، أو يناقش مدى ارتباطهما بالنصّ. - يستقبل استجابات الطلبة، ويقدم التغذية الراجعة. 	<p>الاندماج/ التهئية</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يتابع الطلبة قراءة المعلم. • يحاكي الطلبة قراءة المعلم. • يجيب الطلبة عمّا يطرحه المعلم من أسئلة. • يطرح الطلبة أسئلة ويعرضون انطباعاتهم عن القراءات الأولى للنصّ. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الأبيات قراءة قدوة. - يتابع قراءات الطلبة. - يطرح السؤالين الآتيين: - ما الموضوع العام للنص؟ - ما الأفكار الرئيسة في النص؟ 	<p>الاستكشاف</p> 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يشارك الطلبة بشكل فعال مع المعلم؛ للتوصل إلى تحليل النصّ الثريّ تحليلًا أدبيًا سليمًا؛ وذلك باستنتاج أفكاره، واستخلاص عواطفه، وتبيان العلاقة بين النص ومفرداته، وتحليل صورته الفنيّة. • يمثل الطلبة بجمل من إنشائهم على المفعول به حين يأتي: أ - اسمًا ظاهرًا ب- ضميرًا 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ النص قراءة تفسيرية تحليلية (الأفكار، ويناقش مضامين الدرس والصور الفنيّة). - يقسم الطلبة مجموعات، ويوزع أسئلة الكتيّب عليها: مجموعتان: (أقرأ وأناقش)، ومجموعة (أحلل)، ومجموعة (أذوق)، ومجموعة (القواعد/ أتحقق من فهمي). - يحاور الطلبة ويناقشهم في المفعول به ضميرًا واسمًا ظاهرًا. 	<p>الشرح/ التفسير</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يشارك الطلبة في الحوار والمناقشة بشأن الأسئلة المطروحة. • يبادر الطلبة إلى طرح أسئلة أخرى على النصّ. • يقدم الطلبة مواقف حياتية هادفة دالة على التناول، وأخرى كانت مدعاة للتشاؤم، جعلوا منها سبيلًا للتناول، مع التوضيح. 	<ul style="list-style-type: none"> - يطرح السؤال الآتي: لو كنت مكان الكاتب، ماذا تحذف أو تضيف إلى النص؟ ولماذا؟ - يحفز الطلبة إلى تقديم موقف حياتي قصير مّامرّ بهم أو شاهدوه يدعو إلى التناول. - يتابع استجابات الطلبة تعزيزًا وتصويبًا. 	<p>التوسع/ الإثراء/ تطوير المعرفة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يفكر الطلبة في أسئلة التقويم الختامي. • يجيب الطلبة أسئلة التقويم الختامي مبدئين آراءهم ومناقشين المعلم والزملاء. 	<ul style="list-style-type: none"> - يحفز الطلبة لتقديم خلاصة للدرس. - يتابع إجابات الطلبة عن أسئلة التقويم الختامي في كتيّب المفاهيم الأساسية، إمّا في الصفّ، أو يكلفهم بها واجبًا منزليًا. 	<p>التقويم</p> 

✓ إرشادات لأولياء الأمور

- 1 - تهيئتم البيئة المناسبة للتعلم البيتيّ.
- 2 - استماعكم لقراءة أبنائكم النصّ الشعريّ.
- 3 - محاوره أبنائكم في مضمون النصّ الشعريّ.
- 4 - تحفيز أبنائكم لحلّ الواجب البيتيّ (إنْ وُجد).
- 5 - تحفيز أبنائكم لتحضير الدرس القادم والاستعداد له جيدًا.

المفهوم: القراءة الناقدة، السبب والنتيجة، إنَّ وأخواتها **الموضوع:** كن جميلاً ترَ الوجود جميلاً

نتائج التعلم

- يحلّل النصّ الأدبيّ تحليلاً أدبياً سليماً.
- يميّز بين السبب والنتيجة.
- يتعرّف إنَّ وأخواتها.

إستراتيجية التدريس
قَبَعَات التفكير السَّتّ.

إجراءات التنفيذ

أدوات التعلّم ومصادره

- كُتِّب المفاهيم الأساسية، ديوان الشاعر "إيليا أبو ماضي"، النصّ مسجّلاً إنْ أمكن.

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الطلبة البيتين قراءة محاكاة. • يشارك الطلبة في مناقشة مضمون البيتين. 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض على الطلبة بيتي الشعر الآتين ثمّ يقرؤهما، ويحث طالبيّن أو ثلاثة على قراءتهما: دع المقادير تجري في أعنتها ولا تبيتنّ إلا خالي البال ما بين غمضة عين وانتباهتها يغيّر الله من حالٍ إلى حال - يناقش مضمونهما؛ لبيان مدلولهما على التفاضل، أو يناقش مدى ارتباطهما بالنصّ. - يستقبل استجاباتهم، ويقدم التغذية الراجعة. 	<p>الاندماج/ التهيئة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يتابع الطلبة قراءة المعلم. • يحاكي الطلبة قراءة المعلم. • يجيب الطلبة عمّا يطرحه المعلم من أسئلة. • يطرح الطلبة أسئلة ويعرضون انطباعات عن القراءات الأولى للنصّ. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الأبيات قراءة قدوة. - يتابع قراءات الطلبة. - يطرح السؤالين الآتين: - ما الموضوع العام للنصّ؟ - ما الأفكار الرئيسة في النصّ؟ 	<p>الاستكشاف</p> 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية / دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يشارك الطلبة بشكل فعال مع المعلم؛ للتوصل إلى تحليل النصّ النثريّ تحليلًا أدبيًا سليمًا؛ وذلك باستنتاج أفكاره، واستخلاص عواطفه، وتبيان العلاقة بين النص ومفرداته، وتحليل صورته الفنيّة. • ينفذ الطلبة المهمات المطلوبة وفق ما تقتضيه القبعة التي يرتدونها، بحسب توجيه المعلم، على النحو الآتي: القبعة البيضاء: • يقرأ الطلبة النصّ، ثم يطرحون عدة أسئلة للإجابة عنها، من أجل كشف مضمون النص ومراد الشاعر. • يستخلص الطلبة الأفكار الرئيسة في النصّ. القبعة الحمراء: • يبحث الطلبة في المنافع التي يجنيها المرء إذا اتّصف بالإيجابيّة، ودعا غيره إليها. • يستنتج الطلبة العواطف البارزة في النصّ. • يعبر الطلبة عن أثر النص في نفوسهم، وما يثيره فيها. القبعة الصفراء: يكوّن الطلبة معجمًا يحتوي المفردات والتراكيب التي تضمّنها النصّ الشعريّ، وتدلّ على الإيجابية والتفاؤل والجمال. القبعة الخضراء: يجيب الطلبة عمّا يأتي: لو كنت مكان الشاعر، ما الأفكار التي يمكن أن تضيفها إلى القصيدة؟ ولماذا؟ القبعة السوداء: يجيب الطلبة عمّا يأتي: ما أخطر النظرة السوداوية إلى الحياة؟ بم وصف الشاعر هؤلاء؟ القبعة الزرقاء: يقترح الطلبة حلولًا أو طرائق يمكن أن تجعل من حوله إيجابيًا، أو طرائق نتعامل بها مع من هم سوداويّو النظرة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ النص قراءة تفسيرية تحليلية (الأفكار، ومناقشة مضامين الدرس والصور الفنيّة). - يوزّع المهمّات المطلوبة من الطلبة وفق القبعات الستّ، بحيث ترتدي كلّ مجموعة قبعة مغايرة؛ لتؤدّي المهمات المنوطة بها. - يتابع أداء الطلبة، ويقدم التغذية الراجعة لهم وفق استجاباتهم، تعزيزًا وتصويبا. - يقدم خلاصة لما توصّلت إليه القبعات الستّ بمشاركة الطلبة، ثم يقرأ القصيدة قراءة عامّة، ويحفز الطلبة لاستنتاج المواطن التي تحوي سببًا ونتيجة مع التمثيل على ذلك من إنشائهم. 	<p>الشرح/ التفسير</p> 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يشارك الطلبة في الحوار و المناقشة . • يمثل الطلبة على إنّ وأخواتها. • يضبط الطلبة اسمها وخبرها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يناقش الطلبة ويحاورهم في معاني (إنّ وأخواتها)، وفي عملها من حيث ضبط الآخر فقط (مع الاكتفاء بخبرها حين يكون مفردًا)، والتمثيل على ذلك، دون التوغّل أو الإسهاب في الإعراب. 	<p>التوسع/ الإثراء/ تطوير المعرفة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يجيب الطلبة عن أسئلة التقويم الختاميّ في المدرسة، أو المنزل. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتابع إجابات الطلبة عن أسئلة التقويم الختاميّ في كتيّب المفاهيم الأساسية، إمّا في الصفّ، أو يكلفهم بها واجبًا منزليًا. 	<p>التقويم</p> 

✓ إرشادات لأولياء الأمور

- 1 - تهيئتم البيئة المناسبة للتعلم البيتيّ.
- 2 - استماعكم لقراءة أبنائكم النصّ الشعريّ.
- 3 - محاورة أبنائكم في مضمون النصّ الشعريّ.
- 4 - تحفيز أبنائكم لحلّ الواجب البيتيّ (إنّ وُجد).
- 5 - تحفيز أبنائكم لتحضير الدرس القادم والاستعداد له جيدًا.

المبحث: اللغة العربية (المشترك للفروع كافة) **الصف:** الحادي عشر **الزمن:** حصتان

المفهوم: قضايا أدبية (المعلقات، أدب الأمثال)، البلاغة العربية (التشبيه المرسل، والبليغ، والتمثيلي)، النحو والصرف (الحال مفردًا وجملة)

نتائج التعلم

- يتعرف المقصود بـ: المعلقات، أدب الأمثال، التشبيه مرسلًا وبليغًا وتمثيليًا، الحال مفردًا وجملة.
- يحلل معلقة زهير بن أبي سلمى من حيث بناؤها.
- يبين جمال التشبيه المفصل المرسل، والتمثيلي.
- يوظف الحال مفردًا وجملةً في جمل من إنشائه.




أدوات التعلم ومصادره

- ديوان زهير بن أبي سلمى، قصيدة زهير مسجلة، الموسوعة الشعرية (لوحة كرتونية).

إستراتيجية التدريس

الحوار والمناقشة.




إجراءات التنفيذ

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يفكر الطلبة فرديًا. • يقدّم الطلبة الإجابات. 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض سؤال التمهيد، ويحفز الطلبة للتفكير فرديًا، ثمّ يستقبل إجاباتهم. - يتلقى الإجابات، ويثبت الإجابة النموذجية على اللوح. 	<p>الاندماج/ التهيئة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الطلبة الأبيات قراءة محاكاة. • يستنتج الطلبة البناء الفني للقصيدة الجاهلية من المعلقة، من حيث تسلسل الموضوعات/ الأفكار التي تتضمنها بدءًا من مطلعها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يخبر الطلبة أنّ الأبيات المعروضة من معلقة زهير بن أبي سلمى، مبيّنًا لهم المناسبة العامّة للقصيدة. - يقرأ الأبيات الشعرية. - يحفز الطلبة إلى القراءة. - يتابع قراءات الطلبة، ثم يطرح عددًا من الأسئلة منها: بمّ بدأت؟ ما الأفكار (الموضوعات) التي تضمّنتها؟ 	<p>الاستكشاف</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يشارك الطلبة على نحو فعال في الحوار والمناقشة، للتوصّل إلى الموضوعات التي تتناولها المعلقات، متخذًا معلقة زهير نموذجًا. 	<ul style="list-style-type: none"> - يجري حوارًا مع الطلبة، ويطرح الأسئلة السابرة؛ لتحليل القصيدة من حيث مناسبتها، وأفكارها، ثمّ ينطلق من مناسبتها إلى أدب الأمثال مكتفيًا بدراسة المثل القائل: (لا ناقة لي فيها ولا جمل)؛ إذ إنّهُ مرتبط بأيام العرب. 	<p>الشرح/ التفسير</p> 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخامسة
<ul style="list-style-type: none"> • يعرف الطلبة المثل، ويبيّنون خصائصه. • يستنتج عناصر التشبيه المفرد المرسل، والبليغ، والتشبيه التمثيلي، مع التمثيل على ذلك. • يشارك الطلبة في تحديد الحال وصاحبها ونوعها، ثم يعربون نموذجًا واحدًا على كلٍّ من الحال المفردة والحال الجملة الفعلية. 	<ul style="list-style-type: none"> - بعدها يحلّل - بمشاركة الطلبة - الأساليب البيانية الآتية: التشبيه المفرد (المرسل، والبليغ) والمركّب (التمثيلي) فقط من الأبيات المحددة في الكتيّب. • يضع خطأً تحت ما يمثّل الحال المفردة والجملة الفعلية فقط في أبيات المعلقة - كما هو وارد في الكتيّب - مبيّنًا الحال وصاحبها، وإعرابها، من دون إسهاب. 	<p>الشرح / التفسير</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يعطي الطلبة مثالًا على كلٍّ من: التشبيه المرسل التشبيه البليغ التشبيه التمثيلي الحال المفردة الحال جملة فعلية 	<ul style="list-style-type: none"> - يحفز الطلبة لإعطاء أمثلة من إنشائهم على التشبيه المفرد والمركّب. - يحفز الطلبة لإعطاء أمثلة على الحال معطياً مثالاً على كلٍّ نوع (المفرد والجملة الفعلية). - يمكن للمعلّم إعداد ورقة عمل إذا رأى ضرورة لتطوير معرفته. 	<p>التوسع / الإثراء/ تطوير المعرفة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يشارك الطلبة بعضهم بعضًا في إجابة أسئلة التقييم التكويني على شكل مجموعات (ثنائية أو ثلاثية) شفويًا تارة وكتابيًا تارة أخرى. • يجيب الطلبة عن أسئلة التقييم الختامي. 	<ul style="list-style-type: none"> - يوجّه الطلبة إلى إجابة أسئلة التقييم التكويني بمجموعات ثنائية أو ثلاثية داخل الصفّ، ويتابع حلولهم، مصوّبًا ومعزّزًا ومقدّمًا التغذية الراجعة المناسبة. - يوجّه المعلّم الطلبة إلى الإجابة عن أسئلة التقييم الختامي فرديًا أو ثنائيًا أو في مجموعات ثلاثية، داخل الصفّ - إن سمح له الوقت بذلك - وله أن يكفّهم بحلّها فرديًا واجبًا بيتيًا. ويطلب إليهم إحضارها في اليوم الآتي لتصويبها وتقديم التغذية الراجعة المناسبة. 	<p>التقييم</p> 

✓ إرشادات لأولياء الأمور

- 1 - تهيئتم البيئة المناسبة للتعلم البيتي.
- 2 - محاوره أبنائكم في مضمون النص الشعري.
- 3 - تحفيز أبنائكم لتحضير الدرس القادم والاستعداد له جيدًا.
- 4 - استماعكم لقراءات أبنائكم النصّ الشعري.
- 5 - تحفيز أبنائكم لحلّ الواجب البيتي (إن وُجد).

Strategic phases/5Es	Teacher	Learner
 Explain -Creating a real discussion through questions such as: “What can I do? What was it?” to motivate students to think deeply in order to provide evidence for the validity of an opinion or to refute.	-Discuss the importance of family and roles of father, mother...	<ul style="list-style-type: none"> • Participate in a class discussion.
 Elaborate -Creating a real discussion through questions such as: “What can I do? What was it?” to motivate students to think deeply in order to provide evidence for the validity of an opinion or to refute.	-Make short dialogues with different students about family to present new vocabulary. -Play a song about family members https://www.youtube.com/watch?v=d_WQEw13TC0	<ul style="list-style-type: none"> • Listen to new vocabulary and learn meanings. • Use notebooks and write new vocabulary. • Enjoy singing with the song.
 Evaluate -Introducing new ideas and forging new valuable connections, such as: make connections, compare, analyze.	Criteria Very Good Satisfactory Poor - Spoke clearly and correctly () - Wrote letters correctly () - Knew meanings of the new vocabulary ()	<ul style="list-style-type: none"> • Listen to teacher’s feedback. • Try to correct mistakes (if there any).

Subject: English

Grade: Two

Duration: two classes

Concept: My Family



Sub-concepts




- family members

Learning outcomes

- identify family members

Procedures

Strategic phases/5Es	Teacher	Learner
 Engage - Participation by employing previous knowledge, such as: analyzing pictures, watching a video, asking, meditating.	-Introduce the concept of family members. -Show pictures of family members.	<ul style="list-style-type: none">• Talk about one's family.• Ask others to talk about their families as well.• Participate in discussing pictures and talking about families.
 Explore - Providing a model for students in order to reach the base or solve the problem by collecting and linking data. Such as: brainstorming, hypothesis testing, data analysis, problem solving, categorizing, predicting.	- Ask each student to talk about one's family members. -Tell students to find family members in the booklet.	<ul style="list-style-type: none">• Follow the examples and produce similar dialogues.•Analyze pictures and talk about different contexts.

Strategic phases/5Es	Teacher	Learner
 Explain -Creating a real discussion through questions such as: “What can I do? What was it?” to motivate students to think deeply in order to provide evidence for the validity of an opinion or to refute.	-Prepare a worksheet on prepositions and position. -Ask students to do the worksheet in groups and present answers.	<ul style="list-style-type: none"> • Do the tasks provided in the textbook. • Check the answers and correct mistakes with peer and teacher.
 Elaborate -Introducing new ideas and forging new valuable connections, such as: make connections, compare, analyze.	- Use the internet (videos, animated pictures) to create more situations and involve students in a search for more contexts. -Share a link for elaboration, such as: https://www.woodwardenglish.com/lesson/basic-prepositions-of-place/	<ul style="list-style-type: none"> • Talk about shown pictures and produce more situations. • Write a paragraph describing things in your room and read it to the class.
 Evaluate -Reflection on the critical thinking process and the use of metacognitive strategies in the learning process, such as: self-assessment, reflection on the learning process, performance indicators. -(This should be linked to the final evaluation of the learning material.	Criteria Very Good Satisfactory Poor -Told position of objects -Asked and answered (where is the.....?) () -Distinguished prepositions of place. () -Handled questions and comments ()	<ul style="list-style-type: none"> • Show work, give opinions and evaluate each other’s work. • Listen to teacher’s feedback. • Practice orally telling positions of items around in pairs.

Subject: English

Grade: Four

Duration: one class

Concept: Prepositions of place (My computer is on the table)



Sub-concepts




Position, places

Learning outcomes

- demonstrate recognition of prepositions of place

Procedures

Strategic phases/5Es	Teacher	Learner
 Engage -Participation by employing previous knowledge, such as: analyzing pictures, watching a video, asking, meditating.	<ul style="list-style-type: none">- Demonstrate the concept of preposition by giving some examples.- Show the class a list of prepositions. Then, give an example on each: “The cat is under the table.”	<ul style="list-style-type: none">• Give similar examples using items and objects in the class.• Choose the correct preposition from the word list below to fill in the blanks for each sentence. Over, behind, beside, under...• Answer questions of teacher and students, and make comments on ideas.• Ask about things’ positions.
 Explore -Providing a model for students in order to reach the base or solve the problem by collecting and linking data. Such as: brainstorming, hypothesis testing, data analysis, problem solving, categorizing, predicting.	<ul style="list-style-type: none">- Ask students to fill the blanks with suitable preposition.-Ask students about the function of prepositions.-Ask students to give examples from the picture of the unit.	<ul style="list-style-type: none">• Give more examples using prepositions of place.• Choose a picture and start telling objects’ positions in the picture.• Describe the position of things around you.

Strategic phases/5Es	Teacher	Learner
 Explain -Creating a real discussion through questions such as: “What can I do? What was it?” to motivate students to think deeply in order to provide evidence for the validity of an opinion or to refute.	-Read the outcomes of the module with students. -Ask students what the effects of global warming are. Ask them to provide evidence. Write them on the board.	<ul style="list-style-type: none"> • Answer questions providing evidence, from the text or from previous knowledge.
 Elaborate -Introducing new ideas and forging new valuable connections, such as: make connections, compare, analyze.	-By using a lab top/iPad, show a video related to global warming , then ask students about their opinions. Ask them to connect it with the lesson and compare ideas in both sources. https://youtu.be/oJAbATJCugs	<ul style="list-style-type: none"> • Say opinions about a video. • Draw comparisons between two sources (text and video), and make connections about various facts related to global warming.
 Evaluate -Reflection on the critical thinking process and the use of metacognitive strategies in the learning process, such as: self-assessment, reflection on the learning process, performance indicators (This should be linked to the final evaluation of the learning material.	Criteria Very Good Satisfactory Poor -Spoke clearly, correctly, distinctly and confidently () -Used full, correct sentences while employing suitable adverbs of frequency -Provided opinions about a video () -Handled questions and comment from the class very well ()	<ul style="list-style-type: none"> • Receive feedback from teacher, write down notes “reflection on the learning process” and discuss some points with teacher.

- Common mistakes and misconceptions: confusion between present simple and present continuous.

- Directions for parents: encourage their children to revise main and sub-concepts, and complete assigned tasks.

Subject: English

Grade: Eighth

Duration: one class

Concept: Routine (or repeated activities)

Sub-concepts



environmental threats




adverbs of frequency

Learning outcomes

- read a text about environmental threats, and answer questions based on the reading material
- use adverbs of frequency to express routine or repeated activities in fighting environmental threats

Procedures

Strategic phases/5Es	Teacher	Learner
 Engage -Participation by employing previous knowledge, such as: analyzing pictures, watching a video, asking, meditating.	-Initiate a discussion about the reasons for global warming and the way it is affecting the weather and the living conditions in Jordan and the region (Show pictures). Use this opportunity to revise the Present Simple by asking: Do you ever walk to school? Whose parents drive them to school? Do you recycle paper/other objects in your house? How? (Prompt students to use adverbs of frequency).	<ul style="list-style-type: none">• Analyze pictures and say ideas.• Answer questions using adverbs of frequency.• Relate between environmentally friendly actions (walking instead of driving, recycling, reusing... etc.) and meditating natural benefits.
 Explore -Providing a model for students in order to reach the base or solve the problem by collecting and linking data. Such as: brainstorming, hypothesis testing, data analysis, problem solving, categorizing, predicting.	-Ask students to think of all the words they believe are relevant to global warming , and write them on the board. -Ask students to read the title of the lesson, to look at the pictures and to tell you what they think about it (they should answer in full sentences). -Tell students to think of “ Essential question ,” write answers, then select some to present their answers to the class.	<ul style="list-style-type: none">• Say words related to global warming in a brainstorming activity.• Analyze pictures and say ideas. Think of the title and relate it to the pictures.• Answer the “Essential question” by providing predictions about future (threats and alternatives). Write answers and present them to the class.

Strategic phases/5Es	Teacher	Learner
 Explain -Creating a real discussion through questions such as: “What can I do? What was it?” to motivate students to think deeply in order to provide evidence for the validity of an opinion or to refute.	-Read the outcomes to students to explain the objective of the exercise. -Start a class discussion about the predictions whereby students should explain their ideas. -Ask students to present their ideas while providing evidence. Write ideas on the board.	<ul style="list-style-type: none"> • Show answers to teacher and present them to the class. • Participate in a class discussion. • Answer questions of teacher and other students providing evidence, from the text or from previous knowledge.
 Elaborate -Introducing new ideas and forging new valuable connections, such as: make connections, compare, analyze.	-Go back to the picture of the steps of predicting, and then make sure that all students went through all of the steps in their work.	<ul style="list-style-type: none"> • Draw comparisons between two sources (picture and students’ work), and make connections. • Compare work with peers to ensure following steps of predicting.
 Evaluate -Reflection on the critical thinking process and the use of metacognitive strategies in the learning process, such as: self-assessment, reflection on the learning process, performance indicators (This should be linked to the final evaluation of the learning material.	Criteria Very Good Satisfactory Poor -Spoke clearly, correctly, distinctly and confidently () -Used full, correct sentences while employing suitable future forms () -Created clear and relevant mental visualizations () -Handled questions and comments from the class very well ()	<ul style="list-style-type: none"> • receive feedback from teacher, write down notes “reflection on the learning process” and discuss some points with teacher. • Complete the activity by writing their predictions in the exercise (homework).

- Common mistakes and misconceptions: confusion between “be going to” and “will”.
- Directions for parents: encourage their children to do homework.

Subject: English

Grade: Tenth

Duration: one class

Concept: Predictions

Sub-concepts


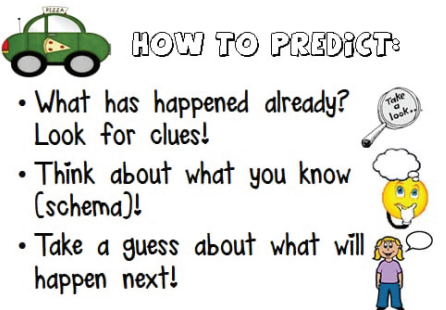

Future



“be going to” and “will”

Learning outcomes

- make predictions about the future using “be going to” and “will”
- write a paragraph, making predictions related to the future

Procedures

Strategic phases/5Es	Teacher	Learner
 Engage -Participation by employing previous knowledge, such as: analyzing pictures, watching a video, asking, meditating.	<p>-Tell students that they are going to write about future predictions based on a current situation.</p> <p>-Use the photocopial picture beneath to present to students steps of predicting, and ask them to work in groups.</p> <div data-bbox="571 1093 1050 1421"><p>HOW TO PREDICT:</p><ul style="list-style-type: none">• What has happened already? Look for clues!• Think about what you know (schema)!• Take a guess about what will happen next!</div>	<ul style="list-style-type: none">• Analyze pictures and read information.• Ask questions about future forms and predictions.• Relate between student’s answers and previous knowledge.
 Explore -Providing a model for students in order to reach the base or solve the problem by collecting and linking data. Such as: brainstorming, hypothesis testing, data analysis, problem solving, categorizing, predicting.	<p>-Ask students to think of all the possibilities that can be relevant to the writing exercise (students’ answers should be in future forms: “be going to” and “will”). You can say one answer as a model answer, for example: Kareem will go back home because it might be dangerous to stay outside.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Say ideas related to each of the two contexts in a brain storming activity.• Visualize pictures and say ideas. Think of the steps in the picture and try to do some visualization: mind map, drawings...etc..• Begin writing predictions.

Strategic phases/5Es	Teacher	Learner
 <p>Elaborate</p> <p>-Introducing new ideas and forging new valuable connections, such as: make connections, compare, analyze.</p>	<p>-By using a lab top/iPad, show some ideas of Job advertisement.</p> <p>-Focus on the idea that students are supposed to design a Job advertisement, not only write a paragraph. They should include data and pictures to make it attractive. (show the picture below as an example).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Say opinions about shown pictures. • Draw comparisons between two sources (text and pictures in the internet), and make connections about various designs of Job advertisement. • Discuss with teacher their ideas about the Job advertisement which they will design (home-work).
 <p>Evaluate</p> <p>-Reflection on the critical thinking process and the use of metacognitive strategies in the learning process, such as: self-assessment, reflection on the learning process, performance indicators (This should be linked to the final evaluation of the learning material.</p>	<p>-Ask students to evaluate each other's work by writing a list of comments (peer-assessment).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Show and read Job advertisement. • Receive feedback from peers, write down notes "reflection on the learning process" and discuss some points with peers.

- Common mistakes and misconceptions: confusion between "Writing" and "Designing" a Job advertisement.
- Directions for parents: encourage their children to revise main and sub-concepts, visit websites to get some creative ideas and complete assigned tasks.

BUS Driver Needed

Smith's Buses



Our successful company has grown fast and we don't have enough drivers for all our buses. That is why we are now looking for just another friendly and polite bus driver to drive our new bus. You work Monday-Friday two shifts per day, 4 hours per shift, and every second Sunday. Plus free lunch.

20 per hour/ weekdays
35 per hour/ Sundays

If you are interested visit us in person for an interview.

Subject: English

Grade: Eleventh

Duration: two classes

Concept: Preference

Sub-concepts




Jobs

Job advertisement

Learning outcomes

- identify the main ideas in informational materials and explain how the details support the main idea
- design an advertisement using appropriate language form and structure

Procedures

Strategic phases/5Es	Teacher	Learner
 Engage -Participation by employing previous knowledge, such as: analyzing pictures, watching a video, asking, meditating.	-Start a discussion about jobs and Job advertisement (benefits, elements, and ways of designing).	<ul style="list-style-type: none">• Say ideas using jobs collocations.• Answer questions of teacher and students, and make comments on ideas.• Ask about Job advertisement.
 Explore -Providing a model for students in order to reach the base or solve the problem by collecting and linking data. Such as: brainstorming, hypothesis testing, data analysis, problem solving, categorizing, predicting.	-Ask students to think of all the words they believe are relevant to Job advertisement . - Show the “bus driver” advertisement, and prompt students to say their ideas and comments. -Tell students to highlight elements of Job advertisement in the sample.	<ul style="list-style-type: none">• Say words related to Job advertisement in a brain storming activity.• Analyze the sample, and say ideas and comments.• Think of the elements in the sample and highlight them.• Ask questions about more necessary traits in a “bus driver”.
 Explain -Creating a real discussion through questions such as: “What can I do? What was it?” to motivate students to think deeply in order to provide evidence for the validity of an opinion or to refute.	-Read the outcomes of the exercise with students. -Ask students about what they can say about ways of designing a Job advertisement. Write ideas on the board.	<ul style="list-style-type: none">• Answer questions providing evidence, from the text or from previous knowledge.

نتائج التعلم

- يميّز شكل العدد.
- يكتب العدد حسب إشارة الأسهم.

إستراتيجية التدريس

التدريس المباشر.

إجراءات التنفيذ

دور المتعلّم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يقول كل طالب من الطلبة: لي عينان اثنتان، واذنان اثنتان، ولي يدا، وقدمان. 	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من الطلبة النظر إلى أجسامهم، وتسمية أعضاء الجسم الدالة على اثنين. - يبين المعلم المدلول الحسي للعدد (2) من خلال المحسوسات. - يقول المعلم: سنتدرب على شكل العدد (2). هيّا انظروا إلى الشكل في الكتيب. 	<p>الاندماج/ التهيئة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يستمع الطلبة للمعلم. • يكتشف الطلبة العدد وينطقونه. 	<ul style="list-style-type: none"> - يسرد المعلم قصة العدد اثنين التي يعدها مسبقًا، بأسلوب واضح ومعبر. - يعيد المعلم سرد القصة على مسامح الطلبة، ويطلب إليهم اكتشاف العدد الذي تكرر في القصة. - يطرح المعلم أسئلة بشأن القصة الخاصة بالأشياء الدالة على اثنين فيها. 	<p>الاستكشاف</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه الطلبة للمعلم. • يجيب الطلبة عن أسئلة المعلم. • يربط الطلبة عدد الأشكال المحسوسة والمرسومة مع العدد (2). 	<ul style="list-style-type: none"> - يحضر المعلم مسبقًا مجموعة من المواد المحسوسة، ويضعها على الدرج أمام الطلبة، إضافة إلى بطاقة العدد (2)، مثل: كومة من الخرز أو ماصات العصير، ثم يطلب من أحد الطلبة سحب ماصتين، وعدّهما مع بطاقة العدد (2). - يعرض المعلم بطاقة العدد (2) مرتين، ويقول هذا العدد يسمى (2). - يعرض المعلم صورًا تحتوي شيئين، مثل (كتابان، قلمان، علمان)، ويسأل الطلبة كم عددها؟ - يدرب المعلم الطلبة على كتابة العدد (2) على اللوح موضحة الطريقة الصحيحة باتباع الأسهم في أثناء الكتابة. 	<p>الشرح/ التفسير</p> 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه الطلبة إلى الأشياء من حولهم. • يحضر الطلبة شيئين اثنين: دفترين، قصتين، قلمين. • يجيب الطلبة عن أسئلة المعلم بشكل جيد. • يكتب الطلبة العدد (2) في دفاترهم بشكل مرتب. <p>ملاحظة: يكرر الطلبة الخطوات السابقة مع العدد (3).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يوجه المعلم الطلبة إلى الانتباه إلى الأدوات والأشياء من حولهم، وذكر أمثلة على أشياء تدل على العدد (2). - يكلف المعلم الطلبة رسم أشكال تدل على العدد (2) في دفاترهم وكتابة العدد. 	<p>التوسع/ الإثراء/ تطوير المعرفة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يحل الطلبة ورقة العمل (2) في الكتيب. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم الطلبة كتابة العدد (2) في دفاترهم بشكل صحيح. ملاحظة: يكرر المعلم الخطوات السابقة مع العدد (3). - يكلف المعلم الطلبة حلّ ورقة العمل (2) في الكتيب، وتتبع شكل العدد كما في المثال ثم يكتبونه. 	<p>التقويم</p> 

✓ إرشادات لأولياء الأمور

- 1 - الطلب إلى أبنائكم ذكر أشياء في البيت والبيئة المحيطة مكونة من شيئين.
- 2 - حث أبنائكم على الاستمرار في كتابة العدد (2) كتابة صحيحة.
- 3 - تحفيز أبنائكم للتعلم وكتابة الواجب المطلوب منهم.

المفهوم: جمع الأعداد من منزلتين

المفاهيم الفرعية: الأعداد من منزلتين، الجمع

نتائج التعلم

- يجمع الأعداد ضمن منزلتين من دون إعادة التجميع.
- يحل مسائل على جمع الأعداد ضمن منزلتين.

إجراءات التنفيذ

أدوات التعلم ومصادره:

- محسوسات مثل: (قطع دنيذ، وفاصولياء، وأقلام أو عيدان مجمعة في حزم وأخرى غير مجمعة)، ألواح صغيرة.

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يجب الطلبة عن أسئلة المعلم. • يستمع الطلبة لإجابات زملائهم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يستخدم مهارة التلاعب بالأعداد ويناقش الطلبة الأسئلة الآتية على نحو شفوي: $7+2= \quad 7+12=$ $7+22= \quad 7+32=$ - ثم تطويرها لتصبح الأعداد ضمن (99) $17+2= \quad 17+12=$ $17+22= \quad 17+32=$ - يستمع إلى أكبر عدد من إجابات الطلبة. 	<p>الاندماج/ التهيئة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يجب الطلبة عن أسئلة المعلم. • يفند الطلبة إجابة زملائهم. • يشارك الطلبة في تقديم إجابات أخرى مختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب المسألة $43 + 26$ على اللوح ويسأل الطلبة: كيف يمكن إيجاد الناتج؟ - يستمع لإجابات الطلبة من دون تقديم التغذية الراجعة، ويحفز أكبر عدد منهم إلى المشاركة بسؤالهم: <p>أ - من يؤيد الإجابة؟</p> <p>ب- من لديه إجابة أخرى؟ اذكرها.</p> - يذكر المعلم للطلبة أنهم يستطيعون الإجابة عن السؤال بشكل صحيح في نهاية الدرس. - يراجع الطلبة في القيمة المنزلية ويحددها لأعداد ضمن منزلتين. 	<p>الاستكشاف</p> 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يصغي الطلبة إلى توجيهات للمعلم . • يجب الطلبة عن الأسئلة. • يعمل الطلبة في مجموعات لحل أسئلة (أجرب). • يكتب الطلبة ناتج المسألة على لوحة الصغير. • يشارك الطلبة في تقييم حل زميله. 	<ul style="list-style-type: none"> - يوجه الطلبة إلى حل المسألة (32 + 45) مستعملًا النماذج "المحسوسات"، وكتابة الناتج على لوحة الصغير. - يتابع أعمال الطلبة، ويقدم التغذية الراجعة. - يوضح للطلبة أن: $32 = 30 + 2$ وأن (30 + 2 + 45 = 45 + 32)، وذلك لتسهيل عملية الجمع. - يوضح كيفية إيجاد ناتج جمع المسألة عمودياً على اللوح مع التركيز على ضرورة ترتيب المنازل فوق بعضها. - يوجه الطلبة إلى إيجاد ناتج: (35+51) ضمن مجموعات، وكتابة الإجابة على اللوح الصغير ويتابع حلولهم ويقدم التغذية الراجعة لهم. - يكتب مسألة حياتية عن الجمع ضمن منزلتين على اللوح، ثم يوضح كيفية إيجاد ناتج الجمع أفقيًا، مع التركيز على تمييز رقم الأحاد (بإحاطته بمثلث مثلاً في كلا العددين)، ويميز رقم العشرات (بإحاطته بمربع أو دائرة)، وذلك لتسهيل جمعهما. - يقسم الطلبة مجموعات غير متجانسة، ويوجههم إلى حل أسئلة (أجرب) في الكتيب المدرسي، ويتابع حلولهم، ويقدم التغذية الراجعة إليهم، والدعم اللازم حين الحاجة. - يوجه الطلبة إلى حل ورقة العمل المرفقة واجبًا بينيًا. 	<p>الشرح/ التفسير</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يستخدم الطلبة إحدى طرائق الجمع لإيجاد الناتج. 	<ul style="list-style-type: none"> - يوجه المعلم الطلبة إلى الإجابة عن الأسئلة الآتية: - أجد ناتج كل من: $16 + \square = 49$ $21 + 13 + 4 =$ $48 + 32 =$	<p>التوسع/ الإثراء/ تطوير المعرفة</p> 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يجب الطلبة عن أسئلة التقويم في الكتيب. • يشارك الطلبة في تقييم إجابة زملائهم. • يشارك الطلبة في المسابقة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يوجه الطلبة إلى إيجاد ناتج (24+63) على ألواحهم الصغيرة، ثم يقيم كل طالب حل زميله في المقعد، أو يوجههم إلى حل ورقة العمل المرفقة. - يوجه الطلبة إلى حل أسئلة «أجرب» في الكتيب المدرسي. - يجري المعلم مسابقة بين فريقين، بحيث يسحب أحد الفريقين سؤالاً من صندوق ويجب عنه، ثم يسحب الفريق الآخر سؤالاً آخر من الصندوق، ومن يجب على نحو صحيح تسجل له نقطة، ولكل فريق 5 محاولات. 	<p>التقويم</p> 

الأخطاء الشائعة ومعالجتها

يخطئ بعض الطلبة في جمع الأعداد عمودياً، ويمكن معالجة ذلك بالاستعانة بلوحة المنازل لجمع العددين. وقد يخطئ بعضهم في الجمع الأفقي، ويمكن معالجة ذلك بالتركيز على وضع علامة فارقة (مثل المثلث أو المربع أو الدائرة) على منزلة الأحاد في العددين، وعلامة أخرى على منزلة العشرات، وهكذا.

✓ إرشادات لأولياء الأمور

- مساعدة أبنائكم على عمل لوحة منازل ليستخدموها في إيجاد ناتج الجمع، وتنفيذ إحدى اللعبتين في كتيب الطالب معهم باستمرار لتعزيز مهارات الجمع لديهم.

ورقة عمل / جمع الأعداد ضمن منزلتين

اسم الطالب:

أجد ناتج كل من:

$$\begin{array}{r} 1) \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 6 & 2 \\ \hline \end{array} \\ + \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 3 & 5 \\ \hline \end{array} \\ \hline = \quad \begin{array}{|c|c|} \hline & \\ \hline \end{array} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2) \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 4 & 6 \\ \hline \end{array} \\ + \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 5 & 1 \\ \hline \end{array} \\ \hline = \quad \begin{array}{|c|c|} \hline & \\ \hline \end{array} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3) \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 5 & 2 \\ \hline \end{array} \\ + \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 1 & 2 \\ \hline \end{array} \\ \hline = \quad \begin{array}{|c|c|} \hline & \\ \hline \end{array} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4) \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 5 & 2 \\ \hline \end{array} \\ + \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 3 & 1 \\ \hline \end{array} \\ \hline = \quad \begin{array}{|c|c|} \hline & \\ \hline \end{array} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5) \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 8 & 2 \\ \hline \end{array} \\ + \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 1 & 7 \\ \hline \end{array} \\ \hline = \quad \begin{array}{|c|c|} \hline & \\ \hline \end{array} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6) \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 3 & 5 \\ \hline \end{array} \\ + \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 2 & 1 \\ \hline \end{array} \\ \hline = \quad \begin{array}{|c|c|} \hline & \\ \hline \end{array} \end{array}$$

المفهوم: حقائق الضرب في العدد 6

المفاهيم الفرعية: حقائق الضرب، الجمع المتكرر

نتائج التعلم


- يذكر حقائق الضرب في العدد 6.
- يوظف حقائق الضرب في العدد 6 في حل مسائل حياتية.

إجراءات التنفيذ

أدوات التعلم ومصادره:

- محسوسات مثل: (قطع دئيز، وفاضولياء، وأقلام، وعيدان، وخرز)، كرة إسفنجية، بطاقات تحتوي كل منها سؤالاً عن حقائق الضرب في العدد 6.

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يجيب الطلبة عن أسئلة المعلم. • يستمع الطلبة لإجابات زملائهم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يحضر كرة إسفنجية ويرميها على أحد الطلبة ليجيب عن سؤال يتعلق بحقائق الضرب حتى 10×5، ثم يعيد الطالب الكرة إلى المعلم بعد انتهائه من الإجابة. - يكرر العملية على طالب ثانٍ فثالثٍ فرابع، مع التركيز على حقائق الضرب في العدد 3. 	<p>الاندماج/ التهيئة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يجيب الطلبة عن أسئلة المعلم. • يفند الطلبة إجابة زملائهم. • يشارك الطلبة في تقديم إجابات أخرى ومختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب المسألة (مصنف سيارات يحتوي على 7 صفوف، يتسع كل صف لـ 6 سيارات، فما عدد السيارات التي يمكن أن يتسع لها المصنف؟). يسأل المعلم الطلبة: أ - ما عدد السيارات التي يمكن أن يتسع لها المصنف؟ لماذا؟ ب- ما جملة الضرب التي تعبر عن المسألة؟ - يستمع لإجابات الطلبة، من دون تقديم التغذية الراجعة، ويحفز أكبر عدد منهم على المشاركة بسؤالهم: أ - من يؤيد الإجابة؟ ب- من لديه إجابة أخرى؟ اذكرها. - يذكر المعلم للطلبة أنهم يستطيعون الإجابة عن السؤال في نهاية الدرس. - يراجع الطلبة في مفهوم الضرب بوصفه جمعاً متكرراً وتحويل جملة الجمع إلى جملة ضرب ويمكن الاستعانة بالمحسوسات ومراجعتهم في حقائق الضرب في العدد 3. 	<p>الاستكشاف</p> 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يصغي الطلبة جيدًا إلى توجيهات المعلم. • يعمل الطلبة في مجموعات لإيجاد حقائق الضرب في العدد 6 باستعمال المحسوسات . • يتوصل الطلبة إلى استنتاج العلاقة بين حقائق ضرب العددين 3، و6. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقسم الطلبة مجموعاتٍ ويوزع بطاقات من الكرتون (10 بطاقات لكل مجموعة) كُتب في كل منها سؤال عن إحدى حقائق الضرب في العدد 6 ويوزع محسوسات على كل مجموعة لغايات استعمالها في إيجاد الضرب في كل بطاقة وكتابة الناتج على البطاقة. - يتابع الطلبة في أثناء العمل في مجموعات، ويقدم الدعم اللازم حين الحاجة. - يكتب حقائق الضرب في العدد 6 على اللوح بمشاركة الطلبة بالرجوع إلى النتائج التي توصلوا إليها في أثناء العمل في مجموعات. - يوضح للطلبة أن 7×6 تساوي سبع ستات ويكتبها على صورة جمع متكرر $6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6$ ثم يمثلها على خط الأعداد. - يعرض لوحة كرتونية على اللوح تحتوي حقائق الضرب في العدد 3، ويساعد المعلم طلبته بطرح الأسئلة للتوصل إلى العلاقة بين حقائق ضرب العددين 3 و 6. - يختتم الدرس برمي الكرة الإسفنجية على مجموعة من الطلبة كل على حدة وسؤاله عن إحدى حقائق الضرب في الأعداد من 1 حتى 6. 	<p>الشرح/ التفسير</p> 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يستخدم الطلبة علاقة التنصيف والمضاعفة أو الجمع المتكرر لإيجاد ناتج: $13 \times 6 = ?$ $7 \times 12 = ?$	<ul style="list-style-type: none"> - يوجه المعلم الطلبة إلى حلّ ما يأتي: إذا كان $39 = 3 \times 13$، فجدّ ناتج $6 \times 13 = ?$ - إذا علمت أن: $7 \times 12 = ?$ $6 \times 12 = 72$ $5 \times 12 = 60$ - يطلب إلى الطلبة الدخول إلى الرابط الإلكتروني الآتي للعبة الضرب. <p>https://www.multiplication.com/games/play/multiplication-4-row</p>	<p>التوسع/ الإثراء/ تطوير المعرفة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يجيب الطلبة عن أسئلة (أحاول) في الكتيب. • يشارك الطلبة في تقييم إجابة زملائه. • يشارك الطلبة في المسابقة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يوجه الطلبة إلى حل أسئلة (أحاول) في الكتيب المدرسي. - يمكن أن يجري مسابقة بين فريقين عن حقائق ضرب الأعداد من 1 إلى 6، بحيث يسحب كل فريق سؤالاً من صندوق ويجيب عنه، ثم يسحب الفريق الآخر سؤالاً، ومن يجب على نحو صحيح تسجل له نقطة، ولكل فريق 5 محاولات. 	<p>التقويم</p> 

الأخطاء الشائعة ومعالجتها

قد ينسى الطلبة بعض حقائق الضرب في العدد 6 أو أي عدد آخر؛ لذا يمكن توجيههم إلى استعمال العد القفزي 60, 18, 12, 6 لتذكيرهم بحقائق الضرب في العدد 6.

✓ إرشادات لأولياء الأمور

- مساعدة أبنائكم على حفظ حقائق ضرب الأعداد من 1 إلى 6، والدخول إلى الرابط الإلكتروني الآتي للاستمتاع بلعبة حقائق الضرب:

<https://www.multiplication.com/games/play/multiplication-4-row>



نتائج التعلم

- يتعرف العدد العشري.
- يحول من الصورة الكسرية إلى الصورة العشرية.
- يحول من الصورة العشرية إلى الصورة الكسرية.

أدوات التعلم ومصادره:

- نماذج لكسور متكافئة، لوحة المنازل العشرية، ألواح صغيرة، أقلام.

إجراءات التنفيذ

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يجب الطلبة عن أسئلة المعلم. • يستمع الطلبة لإجابات زملائهم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب عنوان المفهوم (العدد العشري) على اللوح، ويسأل الطلبة عن توقعاتهم بشأن الموضوع الذي سيتعلمونه. - يستمع لأكثر عدد من إجابات الطلبة. 	<p>الاندماج/ التهينة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يجب الطلبة عن أسئلة المعلم. • يفند الطلبة إجابة زملائهم. • يشارك الطلبة في تقديم إجابات أخرى ومختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب مجموعة من الكسور المتكافئة على اللوح مثل: $\frac{1}{2}$ $\frac{5}{10}$ $\frac{4}{8}$ 0.5 - يوجه الأسئلة الآتية إلى الطلبة: <ul style="list-style-type: none"> أ - من يقرأ هذا الكسر (يشير المعلم إلى الكسر $\frac{1}{2}$)؟ من يوافق الإجابة؟ ويكرر المعلم السؤال بشأن الكسرين الآخرين. ب- ما العلاقة بين هذه الكسور؟ كسور متكافئة ج- كيف يمكن أن تقرأوا هذا العدد (يشير المعلم إلى 0.5)؟ د - ما العلاقة بين هذا العدد (يشير إلى 0.5) والكسور المكتوبة حسب توقعاتكم؟ - يستمع لإجابات الطلبة من دون تقديم التغذية الراجعة، ويحفز أكبر عدد منهم للمشاركة بسؤالهم في كل مرة: <ul style="list-style-type: none"> أ - من يؤيد الإجابة؟ ب- من لديه إجابة أخرى؟ اذكرها. - يبين للطلبة أنهم يستطيعون الإجابة عن السؤال في نهاية الدرس. - يراجع الطلبة في الكسور المتكافئة. 	<p>الاستكشاف</p> 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخامسة
<ul style="list-style-type: none"> • يصغي الطلبة جيداً إلى المعلم. • يجيب الطلبة عن الأسئلة التي يوجهها المعلم في أثناء الشرح. • يكتب الطلبة مجموعة من الأعداد العشرية مستعملين إحدى الصيغ الثلاث (حسب المطلوب من السؤال) على اللوح الصغير الخاص به. • يصغي الطلبة جيداً إلى المعلم ويجيبون عن الأسئلة التي يوجهها في أثناء الشرح. • يشارك الطلبة زملاءهم في المجموعة في حل (أحاول 3). • يجيب الطلبة عن أسئلة المعلم. • يفند الطلبة إجابة زملائهم. • يشارك الطلبة في تقديم إجابات أخرى مختلفة عن الأسئلة التي يطرحها المعلم ليجيبوا عنها. • يشارك الطلبة زملاءهم في المجموعة في حل (أحاول 4). 	<ul style="list-style-type: none"> - يوضح تعريف الكسر العشري للطلبة، ويربط بين الكسر العشري والكسر العادي المكافئ له مع الاستعانة بنماذج لكسور عشرية مقامها 10 أو 100 مثل: $\frac{12}{100}$، $\frac{3}{10}$. - يستخدم لوحة المنازل ونماذج الكسور في توضيح مفهوم العدد العشري والصيغ الثلاثة في كتابته: الصيغة القياسية (بالأرقام)، والصيغة اللفظية (بالكلمات)، والصيغة التحليلية (على صورة قيم منزلية منفصلة بينها +). - يكتب عددًا عشرياً على اللوح، ويوجه الطلبة إلى كتابته بإحدى الصيغ الثلاث على ألواحهم الصغيرة (مثل: اكتب العدد العشري 2.15 بالصيغة اللفظية، اكتب العدد خمسة وأربعة وثلاثون جزءاً من مئة) بالصيغة القياسية، ثم رفع الألواح إلى الأعلى. (ليتحقق المعلم من حلولهم على نحو سريع، ويقدم التغذية الراجعة والدعم اللازم حين الحاجة). - يتابع حلول الطلبة ويقدم التغذية الراجعة المناسبة، والدعم اللازم حين الحاجة، ويمكن اختيار بعض الألواح التي تحتوي على إجابات غير صحيحة، وسؤال الطلبة: ما الخطأ في هذه الإجابة؟ كيف يمكن تصويبه؟ - يناقش مثال 3 مع الطلبة لتوضيح كيفية تحويل الأعداد العشرية من الصورة العشرية إلى الصورة الكسرية، ثم يوجه الطلبة إلى حل (أحاول 3) ضمن مجموعات ويتابع حلولهم ويقدم التغذية الراجعة إليهم. - يكتب الكسر $\frac{1}{4}$ على السبورة ويسأل الطلبة كيف يمكن تحويله من الصورة الكسرية إلى الصورة العشرية باستعمال الكسور المتكافئة؟ - يستمع لإجابات الطلبة ويسألهم في كل مرة: من يؤيد الإجابة؟ من لديه إجابة أخرى؟ - يكرر الخطوتين السابقتين للعدد الكسري $1\frac{3}{20}$. - يقسم الطلبة مجموعات غير متجانسة، ويوزع قصاصات يحتوي كل منها على كسرين مقاماتهما (2 أو 4 أو 5 أو 20 أو 40 أو 50)، ويُطلب منهم كتابة الكسرين على صورة كسر عشري. - يتابع مناقشة المجموعات وحلولهم، ويقدم التغذية الراجعة والدعم اللازم حين الحاجة. - يسأل الطلبة: كيف يمكن تحويل الكسر إلى كسر عشري باستعمال الكسور المتكافئة؟ ويستمع لإجابات أكبر عدد ممكن منهم. - يكتب الكسر $\frac{1}{8}$ على اللوح ويسأل الطلبة: كيف يمكن تحويله إلى الصورة العشرية؟ ويستمع لإجابات أكبر عدد منهم. ويناقشهم في رأيهم عن سهولة الطريقة السابقة في كتابة كسر مكافئ مقامه 10، أو 100، أو 1000، ويوضح الحاجة إلى استعمال طريقة أخرى للحل. 	<p>الشرح/ التفسير</p> 

	<p>- يحل السؤال باستعمال طريقة القسمة على اللوح مع التركيز على ضرورة وضع الفاصلة العشرية في المكان الصحيح، ويذكر الطلبة بأن الكسور مثل: 0.200 و 0.20 و 0.2 متساوية.</p> <p>- يوجه الطلبة إلى حل (أحاول 4) في مجموعات ويتابع حلولهم ويقدم التغذية الراجعة لهم.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • يستعمل الطلبة إحدى طرائق التحويل بين الصورتين الكسرية والعشرية لتحديد الكسر الأكبر بين كسرين معطيين. 	<p>يطلب المعلم إلى الطلبة حل السؤال الآتي: أحدد الكسر الأكبر:</p> $\frac{3}{8} \quad 0.21$	<p>التوسع/ الإثراء/ تطوير المعرفة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يجيب الطلبة عن أسئلة التقويم في الكتيب. • يشارك الطلبة في تقديم إجابات أخرى ومختلفة. 	<p>يوجه المعلم الطلبة إلى: - حل أسئلة (أقيم تعلمي) في الكتيب المدرسي. - الدخول إلى لعبة التحويل من الكسور إلى الكسور العشرية على الرابط الآتي: https://www.mathplayground.com/ASB_Puppy_Chase_Decimals.html</p>	<p>التقويم</p> 

الأخطاء الشائعة ومعالجتها

يخطئ بعض الطلبة في قراءة العدد العشري، خاصة المنازل العشرية، ويمكن معالجة ذلك بالاستعانة بلوحة المنازل العشرية. وقد يخطئ بعضهم في أثناء التحويل من الصورة العشرية إلى الصورة الكسرية، فلا يبسطون الكسر إلى أبسط صورة أو يقسمون البسط والمقام على أعداد مختلفة، ويمكن معالجة ذلك بالتركيز على مفهوم الكسور المتكافئة، وآلية تبسيط الكسور، ويمكن الاستعانة بنماذج الكسور ما أمكن.

✓ إرشادات لأولياء الأمور

- مساعدة أبنائكم على عمل لوحة منازل عشرية، والطلب إليهم قراءة أعداد عشرية بالاستعانة بلوحة المنازل.

المفهوم: الفرق بين مربعين وتحليله، مجموع مكعبين وتحليله
المفاهيم الفرعية: مربع العدد، التحليل إلى العوامل

نتائج التعلم

- يتعرف الفرق بين مربعين.
- يحلل مقداراً جبرياً على صورة فرق بين مربعين.

أدوات التعلم ومصادره:

ورقة عمل (يكتب عليها خطوات النشاط الموجود في بند التفسير)، كرة إسفنجية، صندوق يحتوي على أسئلة عن تحليل المقادير الجبرية (فرق مربعين، مجموع مكعبين، فرق مكعبين، وإخراج عامل مشترك، وحل كليهما معاً).

إجراءات التنفيذ

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يجيب الطلبة عن أسئلة المعلم. • يستمع الطلبة لإجابات زملائهم. 	<p>- يكتب عنوان المفهوم (الفرق بين مربعين وتحليله، مجموع مكعبين وتحليله) على اللوح، ويسأل الطلبة ما يأتي:</p> <p>أ - ما توقعاتكم بشأن الموضوع الذي ستتعلمونه؟</p> <p>ب- ماذا يعني الفرق بين مربعين؟</p> <p>ج- ماذا يعني مجموع مكعبين؟</p> <p>د - ماذا يعني تحليل العدد أو المقدار الجبري؟</p> <p>- يستمع لأكثر عدد من إجابات الطلبة، مع تقديم التغذية الراجعة إليهم؛ بسؤالهم في كل مرة:</p> <p>أ- مَنْ يؤيد الإجابة؟</p> <p>ب- مَنْ لديه إجابة أخرى؟ اذكرها.</p>	<p>الاندماج/ التهيئة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يجيب الطلبة عن أسئلة المعلم. • يفند الطلبة إجابة زملائهم. • يشارك الطلبة في تقديم إجابات أخرى ومختلفة. 	<p>- يرسم مربعين أحدهما داخل الآخر على اللوح، ويسمّي ضلع المربع الأكبر س، وضلع المربع الأصغر ص، ويظل المنطقة الواقعة بينهما، ثم يوجه الأسئلة الآتية إلى الطلبة:</p>  <p>أ - ما مساحة المنطقة المظلمة؟ اقترح طريقة لحسابها.</p> <p>ب- ما مساحة المربع الكبير؟ وما مساحة المربع الصغير؟</p> <p>- يستمع لإجابات الطلبة، من دون تقديم التغذية الراجعة، ويحفز أكبر عدد منهم للمشاركة بسؤالهم في كل مرة:</p> <p>أ- مَنْ يؤيد الإجابة؟</p> <p>ب- مَنْ لديه إجابة أخرى؟ اذكرها.</p> <p>- ينبه الطلبة إلى أنهم يستطيعون الإجابة عن السؤال في نهاية الدرس.</p>	<p>الاستكشاف</p> 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخامسة
<ul style="list-style-type: none"> • يحل الطلبة ورقة العمل واجبًا منزليًا في اليوم السابق للحصة ويسجلون الملاحظات والاستنتاجات ويناقشونها مع زملاء. • يصغي الطلبة جيدًا إلى المعلم ويجيبون عن الأسئلة التي يوجهها في أثناء الشرح. • يستمع الطلبة جيدًا للمعلم في أثناء الشرح، ويشاركون في حل المثال على السبورة. • يشارك الطلبة زملاءهم في المجموعة في حل (أحاول ٢). • يستقرئ الطلبة قاعدة تحليل كل من: مجموع مكعبين، والفرق بينهما، ويشاركون في إجابات أسئلة المعلم في أثناء الشرح. • يشارك الطلبة زملاءهم في أثناء العمل في مجموعات لحل أسئلة على تحليل المقادير المختلفة. • يشارك الطلبة في تقديم إجابات أخرى ومختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يوزع ورقة عمل على الطلبة في اليوم السابق ويوجههم إلى حلها واجبًا منزليًا ومناقشة النتائج التي توصل إليها كل منهم مع زميل. - يذكّر الطلبة بمفهوم تحليل العدد ١٢ مثلاً إلى عوامله الأولية، ثم يحلل المقدار الجبري مثل: (٨ س ل + ٤ س) إلى عوامله الأولية. - يناقش الطلبة في النتائج التي توصلوا إليها في أثناء حلهم البند (أ) من ورقة العمل (الواجب المنزلي السابق) ويستقرئ قاعدة تحليل الفرق بين مربعين. ويمكن اختيار بعض الإجابات التي تحتوي على أخطاء ويسأل الطلبة: ما الخطأ في هذه الإجابة؟ كيف يمكن تصويبه؟ - يكتب قاعدة تحليل فرق بين مربعين على السبورة ويوضحها للطلبة بمناقشة أمثلة عليها ويحلها بمشاركة بعض الطلبة ليحلوا على السبورة. - يناقش مثال ٢ مع الطلبة لتوضيح كيفية تحليل فرق بين مربعين بعضها على شكل أقواس أو كسور أو يحلل بأكثر من خطوة (مثل: إخراج عامل مشترك ثم فرق بين مربعين) ثم يوجه الطلبة إلى حل (أحاول ٢) ضمن مجموعات ويتابع حلولهم ويقدم التغذية الراجعة لهم. - يناقش الطلبة في النتائج التي توصلوا إليها في أثناء حلهم البندين (ب)، (ج) من ورقة العمل (الواجب المنزلي السابق) ويستقرئ قاعدة تحليل مجموع مكعبين، ثم يحلل الفرق بين مكعبين ويوضح العلاقة بينهما. - يكتب قاعدة تحليل كل من: مجموع مكعبين، والفرق بينهما على السبورة ويوضحها للطلبة بمناقشة أمثلة على كل قاعدة ويحلها بمشاركة بعض الطلبة ليحلوا على السبورة. - يوجه الطلبة إلى حل أسئلة متنوعة عن تحليل المقادير الثلاثة ضمن مجموعات ويتابع حلولهم ويقدم التغذية الراجعة لهم والدعم اللازم حين الحاجة. - يوجه الطلبة إلى حل أختبر تعلمي في مجموعات ويتابع حلولهم ويقدم التغذية الراجعة لهم. 	<p>الشرح/ التفسير</p> 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يختار الطلبة أحد الموضوعات، ويبحث في شبكة الإنترنت عنه، ثم يعدون تقريراً ينشرونه على موقع المدرسة، أو يقرؤونه في الإذاعة المدرسية. 	<p>- يوجه المعلم الطلبة إلى اختيار أحد الموضوعين، واستخدام شبكة الإنترنت في بحثهم مع توثيق المصدر؛ ليعدوا تقريراً عنه، ثم يعرضوه على زملائهم.</p> <p>أ - بعض التطبيقات الحياتية لتحليل الفرق بين مربعين.</p> <p>ب- أهم إنجازات العلماء العرب والمسلمين في علم الجبر.</p>	<p>التوسع/ الإثراء/ تطوير المعرفة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يجب الطلبة عن أسئلة التقويم في الكتيب. • يشارك الطلبة في تقديم إجابات أخرى ومختلفة. 	<p>- يوجه الطلبة إلى حل أسئلة (أقيم تعلمي) في الكتيب المدرسي.</p> <p>- يوجه المعلم طلبته إلى تقييم ذاتهم من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية كلٌّ منهم على ورقة:</p> <p>أ - ما الفرق بين مربعين؟</p> <p>ب- كيف تحلل الفرق بين مربعين إلى عوامله الأولية؟</p> <p>ج- ما مجموع مكعبين؟</p> <p>د - كيف تحلل مجموع مكعبين إلى عوامله الأولية؟</p> <p>- ويمكن للمعلم أن يجري مسابقة بين فريقين، أو تنفيذ لعبة رمي الكرة على طالب ويطلب إليه حل سؤال عن التحليل يسحبه من صندوق أعده المعلم سابقاً.</p>	<p>التقويم</p> 

الأخطاء الشائعة ومعالجتها

قد يخطئ بعض الطلبة في تحليل الفرق بين مربعين في المسائل التي تحتوي أكثر من خطوة تحليل، ويمكن معالجة ذلك بتوجيههم إلى حل مزيد من الأسئلة.

التعلم المبني على المفاهيم والنتائج الأساسية

الصف: العاشر

المبحث: الرياضيات

ورقة العمل: تحليل مقادير جبرية

النتاج: يستقرئ تحليل مقدار جبري (الفرق بين مربعين، مجموع مكعبين، والفرق بين مكعبين).

أ) أجد ناتج كل مما يأتي ثم أسجل ملاحظاتي:

$$\bullet (أ - ب) (أ + ب)$$

$$\bullet (ع - ل) (ع + ل)$$

$$\bullet (هـ - و) (هـ + و)$$

$$\bullet (هـ + و) (هـ + و)$$

• ألاحظ أن ناتج الضرب في (١)، (٢)، (٣) يُمثَّل:

$$\bullet \text{أستنتج أن } ن^٢ - ك^٢ = (\quad) (\quad)$$

ب) أجد ناتج كل مما يأتي ثم أسجل ملاحظاتي:

$$\bullet (أ + ب) (أ^٢ - أب + ب^٢)$$

$$\bullet (ع + ل) (ع^٢ - عل + ل^٢)$$

$$\bullet (هـ + و) (هـ^٢ - هـو + و^٢)$$

$$\bullet (هـ + و) (هـ^٢ + هـو + و^٢)$$

• ألاحظ أن ناتج الضرب في (١)، (٢)، (٣) يُمثَّل:

$$\bullet \text{أستنتج أن } ن^٣ + ك^٣ = (\quad) (\quad)$$

ج) أجد ناتج كل مما يأتي ثم أسجل ملاحظاتي:

$$\bullet (أ - ب) (أ^٢ + أب + ب^٢)$$

$$\bullet (ع - ل) (ع^٢ + عل + ل^٢)$$

$$\bullet (هـ - و) (هـ^٢ + هـو + و^٢)$$

$$\bullet (هـ - و) (هـ^٢ - هـو + و^٢)$$

• ألاحظ أن ناتج الضرب في (١)، (٢)، (٣) يُمثَّل:

$$\bullet \text{أستنتج أن } ن^٣ - ك^٣ = (\quad) (\quad)$$

الزمن: حصة واحدة

المبحث: الرياضيات

الصف: الحادي عشر (العلمي، والأدبي، والصناعي، والفندقي والسياحي)


المفهوم: تركيب الاقترانات المفاهيم الفرعية: تركيب اقترانين، مجال الاقتران المركب، مدى الاقتران المركب

نتائج التعلم

- يتعرف تركيب اقترانين.
- يجد قاعدة اقتران ناتج عن تركيب اقترانين.

إجراءات التنفيذ

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none">• يجيب الطلبة عن أسئلة المعلم.• يستمع الطلبة لإجابات زملائهم.	<p>- يكتب عنوان الموضوع على السبورة، ثم يسأل الطلبة عن توقعاتهم بشأن ما سيتعلمونه في هذا الموضوع؟</p> <p>- يستمع لإجابات الطلبة، من دون تقديم التغذية الراجعة، ويحفز أكبر عدد منهم على المشاركة بسؤالهم:</p> <p>أ- من يؤيد الإجابة؟</p> <p>ب- من لديه إجابة أخرى؟ اذكرها.</p>	<p>الاندماج/ التهيئة</p> 
<ul style="list-style-type: none">• يجيب الطلبة عن أسئلة المعلم.• يفند إجابة زملائهم.• يشارك الطلبة في تقديم إجابات أخرى ومختلفة.	<p>- يوجه الطلبة إلى قراءة المسألة في بداية الموضوع في الكتيب المدرسي.</p> <p>أ - يسأل الطلبة: كيف يمكن حل هذا السؤال؟</p> <p>ب- كيف يمكن إيجاد قاعدة الاقتران المطلوب؟</p> <p>- يستمع إلى إجابات الطلبة، من دون تقديم التغذية الراجعة، ويحفز أكبر عدد منهم للمشاركة بسؤالهم:</p> <p>أ - من يؤيد الإجابة؟</p> <p>ب- من لديه إجابة أخرى؟ اذكرها.</p> <p>- يراجع الطلبة في مجال الاقتران ومداه.</p>	<p>الاستكشاف</p> 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية																									
<ul style="list-style-type: none"> • يصغي الطلبة جيداً إلى توجيهات المعلم. • يعمل الطلبة في مجموعات لحل (أحاول) من الكتيب المدرسي. • يتوصل الطلبة إلى استنتاج أن عملية تركيب الاقترانات ليست تبديلية. • يعمل الطلبة في مجموعات ثنائية لحل أسئلة (أقيم تعلمي). 	<ul style="list-style-type: none"> - يرسم مخططات سهمية لعلاقتين ويوضح مفهوم تركيب العلاقتين وكيفية إيجاد صورة عدد باستخدامهما (مثل الشكل الآتي)، ثم ينتقل إلى تعريف تركيب اقترانين ويكتب نصه على السبورة ويحدد شروط تركيب الاقترانات. <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">f</td> <td></td> <td style="text-align: center;">g</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;">36</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;">24</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;">40</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - يناقش مثال 1 على السبورة لتوضيح كيفية إيجاد صورة عدد تحت تأثير تركيب اقترانين. - يوزع الطلبة في مجموعات ويوجههم إلى حل أحاول في الكتيب المدرسي ويتابع الطلبة في أثناء العمل في مجموعات، ويقدم الدعم اللازم حين الحاجة. - يوجه الطلبة إلى تأمل الحلول التي كُتبت على السبورة يسألهم عن ملاحظاتهم. - يستمع لإجابات الطلبة، ويحفز أكبر عدد منهم على المشاركة من خلال سؤالهم: أ - من يؤيد الإجابة؟ ب- من لديه إجابة أخرى؟ اذكرها. - ويحاول استدراجهم إلى استنتاج أن عملية تركيب الاقترانات ليست تبديلية، وأهمية التحقق من شرط تركيب الاقترانين. - يوجه الطلبة إلى حل أسئلة (أقيم تعلمي) ضمن مجموعات ثنائية، ويتابع حلولهم لتقديم التغذية الراجعة والدعم اللازم حين الحاجة. - يختم الدرس من خلال رمي كرة إسفنجية على مجموعة من الطلبة كل على حدة ويسأله: ماذا تعلمت اليوم؟ 	f		g			1	→	9	→	36	4	→	6	→	24	5	→	5	→	20	0	→	10	→	40	<p>الشرح/ التفسير</p> 
f		g																									
1	→	9	→	36																							
4	→	6	→	24																							
5	→	5	→	20																							
0	→	10	→	40																							

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يستخدم الطلبة معرفتهم في تركيب الاقترانات والشروط اللازمة وتوظيف ذلك في الحل. 	<ul style="list-style-type: none"> - يوجه المعلم الطلبة إلى كتابة قاعدتي اقترانين، ثم كتابة قاعدة اقتران ناتج عن تركيبهما. - يطلب إلى الطلبة الدخول إلى الرابط الإلكتروني الآتي للعبة الضرب. <p>https://www.multiplication.com/games/play/multiplication-4-row</p>	<p>التوسع/ الإثراء/ تطوير المعرفة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يجيب الطلبة عن أسئلة (أجرب) في الكتيب. • يشارك الطلبة في تقديم إجابة زميله. • يشارك الطلبة في المسابقة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يوجه المعلم الطلبة إلى حل أسئلة (أقيم تعلمي) في الكتيب المدرسي. - يمكن أن يجري المعلم مسابقة بين فريقين حول إيجاد قاعدة اقتران مركب، حيث يسحب كل فريق سؤالاً من صندوق ويجب عنه، ثم يسحب الفريق الآخر، ومن يجب بشكل صحيح تسجل له نقطة. ولكل فريق 5 محاولات. 	<p>التقويم</p> 

الأخطاء الشائعة ومعالجتها

$f(g(x))$ تعني تطبيق قاعدة g أولاً ثم قاعدة f ، وقد يخطئ بعض الطلبة فيعكسون ذلك؛ لذا أكد ضرورة إيجاد صورة العدد x في الاقتران الأقرب إليه؛ أي إيجاد $g(x)$ أولاً، ووضح أنه يمكن التحقق من صحة الحل بتعويض قيم لأعداد يختارونها ويجدون صورتها بطريقتين: الأولى من تطبيق قاعدتي الاقترانين، والثانية بتطبيق قاعدة الاقتران الناتج عن التركيب ومقارنة الإجابتين.

ورقة عمل

إذا علمت أن $f(x) = -3x + 7$, $g(x) = 2x^2 - 8$ أجد ما يأتي:

1) $f(g(x))$

2) $f(g \circ f)(x)$

3) if $f(x) = 3x - 5$ and $g(x) = x^2$,
find $(f \circ g)(3)$

4) if $f(x) = -9x - 9$ and $g(x) = \sqrt{x - 9}$,
find $(f \circ g)(10)$

نتائج التعلم

- يكون الطالب سلسلة غذائية.

إجراءات التنفيذ

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يستمع الطلبة للقصة. • يجيب الطلبة أسئلة المعلم. • يتأمل الطلبة الصور. • يفكر الطلبة في إجابة السؤال. • يجيب الطلبة السؤال. 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض قصة الأرنب الصغير والثعلب. - يعرض صورة لمكونات بيئة، ويوجه الطلبة إلى تعداد المكونات البيئية الحية وغير الحية التي تعلموها. - يعرض أربع صور لحيوانات، ويوجه الطلبة إلى إعطاء نوع واحد من الكائنات الحية التي يتغذى عليها الكائن الحي الذي عُرضت صورته. - يطرح السؤال الآتي: ما نوع العلاقات بين الكائنات الحية؟ - يستقبل إجابات الطلبة، ويعزز الطلبة بعد الإجابة. 	<p>الاندماج/ التهيئة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه الطلبة إلى المعلم. • يتسلم الطلبة المواد والأدوات. • ينتبه الطلبة للتعليمات. • ينفذ الطلبة خطوات النشاط وفق تعليمات المعلم، ويطلبون المساعدة حيثما يلزم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يوجه الطلبة إلى تنفيذ نشاط (أكتشف). - يقسم الطلبة مجموعات. - يوزع المواد والأدوات. - يعطي تعليمات النشاط وإرشاداته. - يكلف الطلبة تنفيذ النشاط، ويتابعهم في أثناء تنفيذ النشاط. 	<p>الاستكشاف</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يحاول الطلبة إجابة السؤال. • ينتبه الطلبة للإجابة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يوضح المعنى اللغوي لكلمة «سلسلة»، ثم يطرح سؤال عمّا إذا كانت هناك طريقة يُمكن بها وصف علاقات التغذية بين الكائنات الحية. - يستقبل إجابات الطلبة، يعزز الطلبة بعد الإجابة. - يعرض الإجابة الصحيحة وشرحها، ثم يعرض عنوان الدرس «السلسلة الغذائية». 	<p>الشرح/ التفسير</p> 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يناقش الطلبة الأسئلة مع المعلم ويدونون الإجابات على اللوح بمساعدة المعلم. 	<p>- يعرض سلسلة غذائية وي طرح الأسئلة الآتية:</p> <p>أ - مم تتكون السلسلة الغذائية؟</p> <p>ب- على ماذا يتغذى الأرنب في السلسلة المُعطاة؟</p> <p>ج- على ماذا يتغذى الثعلب وفقًا للسلسلة المُعطاة؟</p> <p>د - هل يُمكن تبديل أماكن الذئب والأرنب في التخطيط المُعطى؟</p> <p>هـ- إلى أي ناحية يتجه رأس السهم ؟ إلى اتجاه الكائن المُفترس أم إلى اتجاه الفريسة؟</p> <p>و - هل هناك أهمية لاتجاه السهم؟</p> <p>- يعرض فيديو عن السلسلة الغذائية، وبعد عرض الفيديو يطرح المعلم السؤال الآتي: مم تتكون السلسلة الغذائية المُعطاة؟</p>	<p>الشرح/ التفسير</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يجب الطلبة السؤال وفقًا لما شَرَحَ في الفيديو الذي عُرض. 	<p>- يكتب سلسلة غذائية من البحر على اللوح وفق الآتي:</p> <p>يتغذى سمك القرش على الحبار الذي يفترس الأسماك الصغيرة.</p> <p>- يوجه الطلبة إلى التعبير عن السلسلة الغذائية بالرسم، ثم يستقبل إجاباتهم ويعززهم.</p>	<p>التوسع/ الإثراء/ تطوير المعرفة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يفكر الطلبة في الإجابة. • يجب الطلبة السؤال. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتفكر الطلبة في السؤال ثم يجيبونه. • يحل الطلبة أسئلة (أقيم تعلمي). 	<p>التقويم</p> 

✓ إرشادات لأولياء الأمور

- تشجيع أبنائكم وتحفيزهم وإشعارهم بأهمية هذا الموضوع.

نتائج التعلم

- يصمم تجربة لقياس كثافة بعض المواد.
- يصنف مجموعة من المواد حسب خاصية الطفو فوق الماء.

إجراءات التنفيذ

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الطلبة القصة، ثم يروونها أمام الطلبة. • يحاول الطلبة الإجابة، ويتوصلون مع زملائهم إلى أن المسمار يغرق، أما السفينة فإنها تطفو. • ينتبه الطلبة للمعلم والزملاء ويفكرون في ما لاحظوه. 	<ul style="list-style-type: none"> - يشجع الطلبة على قراءة القصة ثم روايتها بلغة بسيطة معبرة. - يستخدم إستراتيجية الأسئلة السابرة: أ - لو تركنا مسماراً حديدياً على سطح الماء، فماذا يحدث له؟ ب- ماذا يحدث لسفينة كبيرة مصنوعة من الحديد؟ - يجذب انتباه الطلبة إلى عرض عملي بمشاركة الطلبة يتضمن توفير حوض فيه ماء مع قطعة من ورق الألمنيوم، ويصنع من ورقة الألمنيوم مكعباً مفرغاً. يضع المكعب على سطح ماء الحوض. يثني المكعب بوساطة اليد حتى يتجمع على شكل كتلة متراسة، ثم يضع الكتلة في حوض الماء. 	<p>الاندماج/ التهيئة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • ينفذ الطلبة نشاطاً. • ينتبه الطلبة إلى المعلم. • يشارك الطلبة ويعطون حلولاً. 	<ul style="list-style-type: none"> - يوجه الطلبة إلى تنفيذ نشاط (أستكشف). - يقسم الطلبة مجموعات. - يكلف الطلبة تنفيذ النشاط الوارد في بند (أستكشف)، ويناقش الأسئلة الواردة. 	<p>الاستكشاف</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يعرض الطلبة إجابة أسئلة (أستكشف). • ينتبه الطلبة إلى العرض العملي للتوصل إلى وجود قوة تدفع قطعة الفلين نحو سطح الماء. 	<ul style="list-style-type: none"> - يوجه المجموعات إلى عرض النتائج التي توصلت إليها. - يناقش الطلبة. - ينفذ عرضاً عملياً بوضع وعاء فيه ماء، ويغمر قطعة فلين باليد ثم يتركها. 	<p>الشرح/ التفسير</p> 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يكتب الطلبة النتيجة على اللوح: • جميع الأجسام الموضوعة في الماء تتعرض لقوة طفو، أحياناً تكون أكبر من وزن الجسم فيطفو على السطح، وأحياناً تكون أقل من وزن الجسم فينغمر. وإذا تساوت القوتان فإن الجسم يبقى معلقاً في الماء. • يناقش الطلبة الإجابة ويتوصلون إلى مفهوم الكثافة بمساعدة المعلم. • ينفذ الطلبة النشاط بتوجيهات من المعلم. • يعرض الطلبة النتائج بالتوصل إلى أن كثافة المادة هي النسبة بين الكتلة إلى الحجم، وهي ثابتة للمادة الواحدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يوجه الطلبة إلى تفسير ما حدث ويتوصل معهم إلى مفهوم قوة الطفو. - يطرح سؤالاً: كيف نستطيع تحديد إن كان الجسم سيطفو أم ينغمر أم يبقى معلقاً عند وضعه في الماء؟ - يوجه الطلبة إلى تنفيذ نشاط لحساب كثافة 3 مكعبات من مواد مختلفة. 	<p>الشرح/ التفسير</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يبحث الطلبة ويعرضون ما توصلوا إليه على الزملاء أو أفراد الأسرة. 	<ul style="list-style-type: none"> - لماذا تكون السباحة في البحار أسهل من السباحة في الأنهار؟ 	<p>التوسع/ الإثراء/ تطوير المعرفة</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يحل الطلبة أسئلة (أقيّم تعلّمي)، ويكتبون فقرة تأمل ذاتي توضح تعلمهم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف الطلبة تنفيذاً بند (أقيّم تعلّمي). 	<p>التقويم</p> 

✓ إرشادات لأولياء الأمور

- مساعدة أبنائكم على البحث عن إجابة تطوير المعرفة، وتشجيعهم على ذلك، وحثهم على توثيق عملهم باستخدام كاميرا.

الزمن: حصة واحدة

الصف: الثامن الأساسي

المبحث: العلوم

المفهوم: أطوار القمر

المفاهيم الفرعية: المحاق، الهلال الأول، التربيع الأول، الأحدب الأول، الأحدب الأخير، التربيع الأخير، الهلال الأخير



أدوات التعلم ومصادره الإضافية:
مسح رمز الاستجابة السريعة؛ لمشاهدة الفيديو الذي
يظهر دوران القمر حول الأرض.

نتائج التعلم

- يصف ظاهرة أطوار القمر.

إجراءات التنفيذ

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none">• ينتبه الطلبة إلى المعلم ويفكرون في الإجابة.	<ul style="list-style-type: none">- يلفت انتباه الطلبة إلى الموقف الحياتي وي طرح السؤالين الآتيين: متى يبدأ شهر رمضان؟ ومتى ينتهي؟- يلفت انتباه الطلبة إلى أن الإجابة على نحو بسيط تتمركز حول مفهومين علينا توضيحهما.	<p>الاندماج/ التهيئة</p>
<ul style="list-style-type: none">• ينفذ الطلبة نشاطًا منزليًا مسبقًا: مراقبة شكل القمر في السماء.• يشاهد الطلبة الفيديو ويحلّون ورقة العمل الفردية.• يطبق الطلبة نشاطًا بالمعجون (الصلصال)، باختيار لونين نمثل بهما القمر والضوء الذي ينعكس عليه من الشمس.• يشارك ويعطي حلولًا.	<ul style="list-style-type: none">- يكلف الطلبة النشاط المنزلي.- يشجع الطلبة على مشاهدة فيلم مراقبة السماء شهرًا، ويصور القمر.- يستخدم إستراتيجية المناقشة.- يطرح السؤال: قارن كلَّ طورٍ من الأطوار في الفيديو بالأطوار في الجدول صفحة (١٠).	<p>الاستكشاف</p>
<ul style="list-style-type: none">• يشاهد الفيديو، ويتوصلون إلى مفهوم أطوار القمر.• ينفذ الطلبة بند (أطبق) جماعيًا.	<ul style="list-style-type: none">- يعرض فيديو يشرح اختلاف شكل القمر بالترتيب باستخدام إستراتيجية محطات التناوب والتعلم الذاتي.- يكلف الطلبة تنفيذ بند (أطبق).	<p>الشرح/ التفسير</p>
<ul style="list-style-type: none">• يبحث ويعرضون ما توصلوا إليه على الزملاء أو أفراد الأسرة.	<ul style="list-style-type: none">- يرتبط العنوان بقصة (وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر). ابحث عنها، واكتبها بأسلوبك الخاص.	<p>التوسع/ الإثراء/ تطوير المعرفة</p>

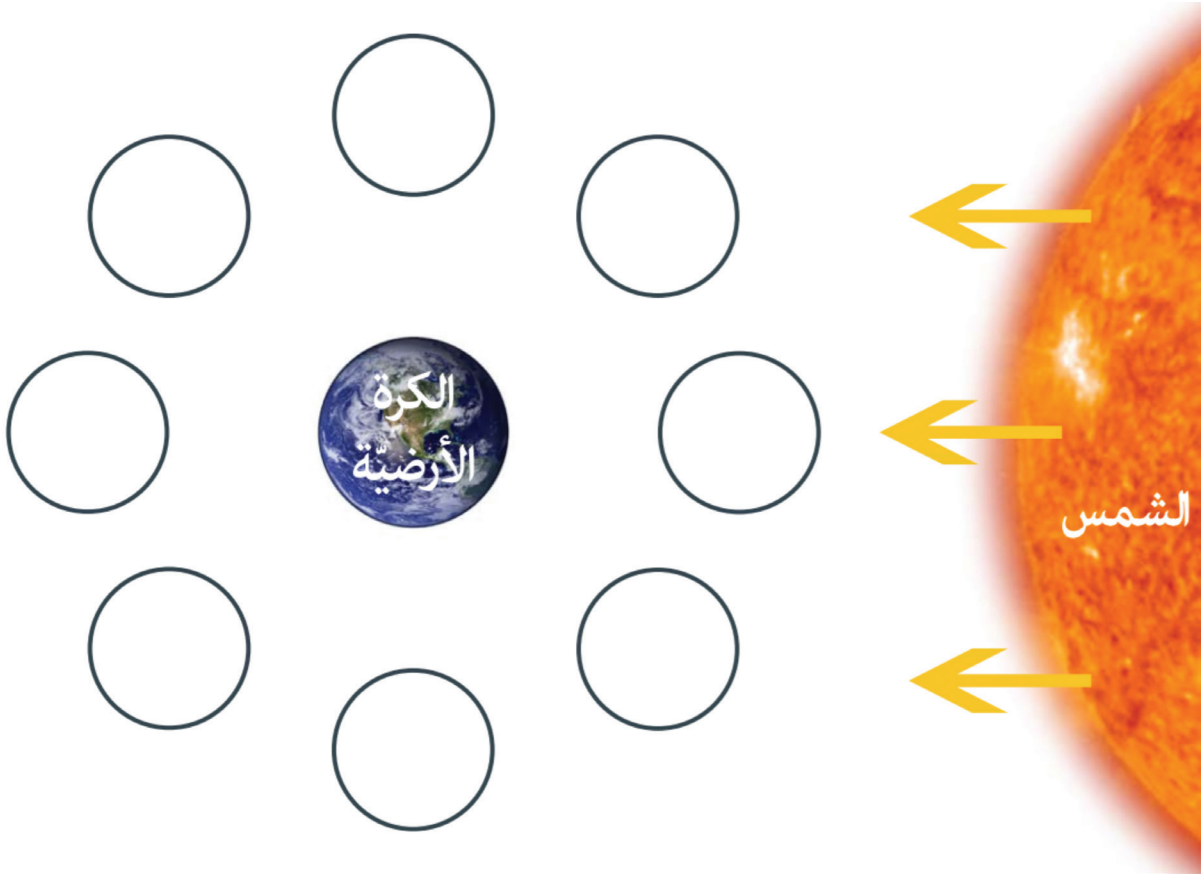
دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
• يحل الطلبة أسئلة (أقيّم تعلّمي)، ويكتبون فقرة تأمل ذاتي توضح تعلمهم.	- يكلف الطلبة تنفيذَ بند (أقيّم تعلّمي).	التقويم 

✓ إرشادات لأولياء الأمور

- مساعدة أبناكم على تنفيذ نشاط مراقبة القمر، وتشجيعهم على ذلك وحثهم على توثيق عملهم باستخدام كاميرا.

ورقة عمل

- أراقب القمر مدة شهرٍ كاملٍ، ويفضّل أن أبدأ من اليوم الذي لا يكون القمر ظاهرًا فيه (أطلب المساعدة من أحد أفراد الأسرة)، وأرسم شكله بعد كل أسبوعٍ.



الزمن: حصة واحدة

الصف: العاشر

المبحث: الفيزياء

المفهوم: عملية القياس

المفاهيم الفرعية: الكمية القياسية، الكمية المتجهة، دقة القياس، المعايرة، الخطأ البشري، خطأ الأداة




أدوات التعلم ومصادره الإضافية
- مسح رمز الاستجابة السريعة لمشاهدة الفيديو،
والتوصل إلى الفرق بين ضبط القياس ودقة القياس.

نتائج التعلم
• يذكر عناصر عملية القياس.

إجراءات التنفيذ

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none">• يتفاعل الطلبة مع المعلم.	<ul style="list-style-type: none">- يحث الطلبة على تمثيل قصة ريم في إعداد (كيكة) عيد ميلاد أخيها، ويطرح السؤال الآتي: كيف يمكن لريم إعداد الكيكة بمقادير دقيقة؟- يوجه الطلبة إلى تأمل الصور في بند (أتهياً)، ويستمع إلى إجابة الأسئلة، دون التعليق عليها.	<p>الاندماج/ التهيئة</p>
<ul style="list-style-type: none">• يجب الطلبة الأسئلة لمعرفة الأدوات المستخدمة في القياس صفحة 7 (أتهياً)، والكمية التي تقيسها كل أداة.	<ul style="list-style-type: none">- يقسم الطلبة مجموعات.- يعطي تعليمات النشاط وإرشاداته.- يكلف الطلبة تنفيذ النشاط.- يتابع الطلبة في أثناء تنفيذ النشاط ويوجه أسئلة.- يستثير دافعية الطلبة عند ملاحظة شعور الطلبة بالملل وقلة الحماس، و ينتظر انتهاء الحصة الدراسية بشغف عن طريق ربط الدرس بواقع الحياة، ويقدم تعزيزاً إيجابياً لفظياً ومادياً، ويوظف التكنولوجيا والتقنيات الحديثة في الدرس.	<p>الاستكشاف</p>

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يشارك الطلبة المعارف ويتشاركونها ويناقدون (بمجموعات تعاونية أو تعلم الأقران). • يكتب الطلبة مفهوم القياس على اللوح ويحددون عناصر عملية القياس. • يقيس الطلبة طول الكتاب باستخدام المسطرة فردياً. • يسلم الطلبة القصاصات للمعلم. • يكتب الطلبة القياسات على اللوح ثم يضعون دائرة حول القياسات المتقاربة، وخطاً أحمر تحت القياسات البعيدة عن باقي القياسات. • يتوصل الطلبة لمفهوم دقة القياس وخطأ القياس. • ينفذ الطلبة نشاط المشابك والحذاء وباقي أسئلة (أطبق). 	<ul style="list-style-type: none"> - يستخدم إستراتيجية (جدول التعلم)، ويكلف كل طالب رسمَ جدول التعلم بثلاثة أعمدة في دفتره (ماذا نعرف؟ ماذا نريد أن نعرف؟ ماذا نعلمنا؟)، ويرسم كذلك على اللوح بمشاركة الطلبة، وثملاً خانتا: ماذا نعرف؟ وماذا نريد أن نعرف؟ - يوجه الطلبة إلى صياغة مفهوم عملية القياس، ويحدد عناصر عملية القياس. - يوضح مفهوم دقة القياس وخطأ القياس، يُوجّه الطلبة إلى قياس طول كتاب الفيزياء، ويكتب القياسات التي يحصل عليها كل طالب على قصاصة ورق، ثم يجمعها ويضعها في صندوق أمام الطلبة. - يطرح أسئلة سابرة للتوصل إلى مفهوم دقة القياس وخطأ القياس. - ينفذ نشاط المشابك والحذاء ويكلف الطلبة حلّ (أطبق) باستخدام إستراتيجية العمل في مجموعات. 	<p>الشرح/ التفسير</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • يشارك الطلبة المعارف ويشتركونها ويناقدونها (بمجموعات تعاونية أو تعلم الأقران). 	<ul style="list-style-type: none"> - يستخدم إستراتيجية الاستقصاء والتعلم النشط (في المختبر)، ويتوصل إلى عناصر القياس ودقة القياس، يزود الطلبة بأدوات قياس مثل: أميتر، فولتميتر، ميزان نابضي 	<p>التوسع/ الإثراء/ تطوير المعرفة</p> 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • ينفذ الطلبة (أقيّم تعلّمي). • يكمل الطلبة جدول التعلم، خانة (ماذا تعلمنا؟). • واجب منزلي: ينفذ الطلبة ورقة العمل. (عملية القياس) 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ (أقيّم تعلّمي) بوساطة إستراتيجية العمل في مجموعات. - يكلف الطلبة إكمالَ جدول التعلم، خانة (ماذا تعلمنا؟). - يربطُ العنوان بقصةٍ (هيا نتعلم مع ريم). من يجيب ريم ويساعدها؟ 	<p>التقويم</p> 

الأخطاء الشائعة ومعالجتها

قد يقرأ الطلبة القياس من أداة القياس دون مراعاة زاوية النظر، فيجب التركيز على الطلبة بتعليمهم الطريقة الصحيحة.

✓ إرشادات لأولياء الأمور

- 1- توفير المواد والأدوات المناسبة.
- 2- توجيه أبنائكم إلى البرامج والمشاهدات اليومية التي تربطهم بدرسهم.
- 3- متابعة أبنائكم بسؤالهم: ماذا تعلمتم؟ وما الجديد فيه؟
- 4- تعزيز القيم وروح التعاون بين أبنائكم وأقرانهم بحثهم على الاحترام المتبادل والمشاركة الفاعلة.

ورقة عمل (عملية القياس)

اسم الطالب:

أستخرج كلمة السر بعد شطب الكلمات الآتية:

			ة	ي	م	ك		ق	ا		ي	
ة	ا	د	أ		ع	ي	ر	ش	ب	أ	ط	خ
			م		ا	ل			ل	ا		
			ي		ي	و						
			ت		ر	غ						
			ر	س	ة	ر						
						ا						
						م						

أفقي:

عمودي:

- 1 - أداة نقيس التيار الكهربائي
- 2 - وحدة قياس الكتلة
- 3 - مؤشر الأداة على الصفر يسمى
- 1 - أحد عناصر القياس
- 2 - ينتج من خطأ في قراءة أداة القياس هو
- 3 - عنصر من عناصر القياس تستخدم فيه ساعة التوقيت

" كلمة السر " هي:, (أذكرها).

المفهوم: النباتات الوعائية المفاهيم الفرعية: النباتات البذرية، النباتات مغطاة البذور، النباتات معراة البذور.

نتائج التعلم

- يتعرفُ الطالب النباتات الوعائية البذرية.

إجراءات التنفيذ

أدوات التعلم ومصادره

-/https://quizizz.com/admin/quiz/5eb0710fd4c6b6001b8a288b -

فيديو النباتات البذرية

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
• ينتبه الطلبة إلى المعلم ويفكرون في الإجابة.	- يفت انتباه الطلبة إلى لقب سيدة المملكة النباتية ويطرح السؤال الوارد في التهيئة.	الاندماج/ التهيئة 
• يتأمل الطلبة الصورة والمنظمات البصرية الواردة في بند «أستكشف» لإجابة الأسئلة. • يناقش الطلبة زملاء في المعلومات الواردة.	- يستخدم إستراتيجية (أكتشف)، ويوجه الطلبة إلى تأمل الصورة في الكتيب. - يطرح السؤال الآتي: كيف يمتص النبات الماء والأملاح المعدنية من التربة؟ - يطبق إستراتيجية (فكر زوج شارك)، و(العصف الذهني).	الاستكشاف 
• يشاهد الطلبة الفيديو ويتوصلون إلى مفهوم النباتات مغطاة البذور والنباتات معراة البذور. • يناقش الطلبة الأسئلة مستعينين بالصور. • يستثمر الطلبة الوقت في نقاش الخصائص للتوصل إلى أنواع الأنسجة النباتية. • ينفذ الطلبة بند (أوظف تعلمي) جماعياً.	- يعرض فيديو يشرح خصائص النباتات البذرية. - يقسم الطلبة مجموعات، ويوجه المجموعات إلى مناقشة ما يأتي: أ - ما أنواع الأنسجة النباتية؟ ب- ما موقع الأنسجة النباتية المختلفة في النبات؟ - يعطي المجموعات الوقت الكافي للتوصل إلى خصائص كل نوع من أنواع الأنسجة النباتية وأماكن وجودها في النبات. - يكلف الطلبة تنفيذ بند (أوظف تعلمي).	الشرح/ التفسير 

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل إستراتيجية/ دورة التعلم الخماسية
<ul style="list-style-type: none"> • يناقش الطلبة زملاءهم ثم يعرضون ما توصلوا إليه على باقي الزملاء. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب العبارة الآتية على اللوح ويكلف الطلبة مناقشتها: (عند قطع شجرة واحدة في الغابة، فإننا نخسر كثيرًا من الكائنات الحية). 	التوسع / الإثراء / تطوير المعرفة 
<ul style="list-style-type: none"> • يحل الطلبة أسئلة التقييم في الرابط، وفي بند (أقيم تعلّمي)، ويكتبون فقرة (تأمل ذاتي) توضح تعلمهم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف الطلبة تنفيذ الاختبار الإلكتروني في الرابط: -/https://quizizz.com/admin/quiz/5eb0710fd4c6b6001b8a288b - يكلف الطلبة تنفيذ بند (أقيم تعلّمي). 	التقييم 

نَمِّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى